

«روح السعودية»
ترعى الدوري بـ 8 ملايين

الرياض . عبد الرحمن مشبب

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن اتفاق رابطة الدوري السعودي للمحترفين مع الهيئة السعودية للسياحة "روح السعودية" على رعاية دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بوصفها راعيًا مشاركًا، لمدة عام بمبلغ يفوق ثمانية ملايين ريال.

وأوضحت المصادر ذاتها، أن الطرفين اتَّفقا على كافة البنود، على أن يتمَّ التوقيع والإعلان، غدًا، مع انطلاق مباريات الجولة السابعة من الدوري. وسيبدأ الراعي الجديد وضع اللوحات الإعلانية المضيئة "LED" في الملاعب التي ستحتضن مباريات البطولة.

وكانت شركة روشن العقارية وقَّعت مع الرابطة، الشهر الماضي، عقد رعاية للدوري بوصفها راعيًا رئيسًا للموسم الجاري. وتعدُّ روشن إحدى شركات صندوق الاستثمارات العامة.





هاسي يمنح الأهلي إجازة..
وكوزمين يركز على المهارة

جدة - أحمد اللوقان وفيصل الشريف

منح الألباني بيسنيك هاسي، مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، لاعبيه إجازةً من التدريبات، أمس، على أن يستأنف اليوم استعداداته لمواجهة الاتحاد في ديربي جدة على ملعب الأمير عبد الله الفيصل ضمن الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ووفقًا لمصادر الرياضية الخاصة، تأتي الإجازة، التي منحها هاسي للاعبيه، بحسب البرنامج المعد مسبقًا، تحضيرًا للديربي المرتقب.

من جهة أخرى، أوضحت المصادر، أن إدارة الأهلي ما زالت تنتظر الرد على طلبها إجراء حصة تدريبية على ملعب المباراة، الذي كان مغلقًا لأعمال التطوير والصيانة طوال تسعة أعوام. ولم تتحدَّد بعد إمكانية إجراء الحصة من عدمه على أرضه.

وعلى الطرف الآخر، ركز الروماني كوزمين كونترا، مدرب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، على النواحي اللياقية في بداية الحصة التدريبية، ثم أخضع اللاعبين لتدريبات مهارية وفنية عبر عديد من المحطات.

وشهدت التدريبات مشاركة جميع اللاعبين ما عدا عبد العزيز البيشي بسبب الإصابة.

مستجدات الديربي

- هاسي يمنح اللاعبين إجازة
- الإجازة وفق البرنامج المعد للديربي
- يعاود التدريبات اليوم
- كوزمين يركز على النواحي اللياقية
- يخضع لاعبيه لتدريبات مهارية وفنية






صورة التقطت أمس الأول للروماني كوزمين كونترا، مدرب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، يوجِّه لاعبيه بحماس خلال الحصة التدريبية، استعدادًا لمواجهة الأهلي في ديربي جدة على ملعب الأمير عبد الله الفيصل ضمن الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.. فيما يبدو أيمن عبيد، المترجم، يتفاعل مع توجيهات المدرب
(المركز الإعلامي - الاتحاد)

9 8

عبد الكريم الزامل
الخضير صافرة «مرتعشة»!
5

أخبار وتغطيات في موقع الرياضية

كنو.. الهلال أولوية
3

محمد البكيري
قدروا «أبانا»
7

الرس.. الأزرق لا يعرف الخسارة
5

سامي القرشي
بيان منتصف الليل
10

9 771319 088218

السعر: السعودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العراق 500فلس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية

Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$-Turkey 900TL



إسبينوس يقود اجتماعات الكاراتيه

الرياض . هاني السليس

اجتمع الإسباني أنطونيو إسبينوس، رئيس الاتحاد الدولي للكاراتيه، مع رؤساء الاتحادات المحلية أمس، "عن بعد"، عبر تقنية الفيديو بحضور ومشاركة الدكتور مشرف الشهري رئيس الاتحاد السعودي للكاراتيه. وامتدح إسبينوس في بداية الاجتماع المستويات التي قدمها اللاعبون واللاعبات في دورة الألعاب الأولمبية "طوكيو 2020 "، مؤكدًا أن وضع رياضة الكاراتيه في العالم ممتاز بعد ظهورها الأولمبي الإيجابي للغاية، وقال: "كان ظهور الكاراتيه للمرة الأولى في الألعاب ناجحًا وباهرًا خلال منافستنا في طوكيو".

الرياضية
الأربعاء 22 صفر 1443 هـ
29.09.2021 العدد 12418

37 ناديا تدشن الريشة

الرياض تحتضن منافسات البطولة طوال 5 أيام



صورة التقطت أمس لحسين القحطاني، لاعب نادي الاتفاق لدرجة الشباب للريشة الطائرة، أثناء مشاركته في اليوم الأول لبطولة السعودية على ملاعب نادي الرياض (المركز الإعلامي ـ اتحاد الريشة)

بطولة السعودية للريشة الطائرة

الفئات

الشباب | الفريق الأول

المشاركون	143 لاعبا
الأندية	37
المدة	5 أيام

المكان: نادي الرياض في الرياض

الرس . فهد البطاح

دشن 37 ناديًا منافسات بطولة السعودية للريشة الطائرة لفئتي الشباب والفريق الأول، أمس، على ملاعب نادي الرياض في الرياض.

وتضم البطولة 143 لاعبًا في منافسات الزوجي والفردي التي تلعب بنظام خروج المغلوب وتستمر لمدة 5 أيام. وأوضح عمار عوض، مدرب المنتخب السعودي للريشة الطائرة، أهمية المشاركة في مثل هذه البطولات القوية على المستوى المحلي. وأضاف عوض: "مشاركة عدد كبير من الأندية في البطولة تساهم في اكتشاف مواهب جديدة للمنتخبات السعودية بجميع فئاتها، إضافة إلى الصعود بالتصنيف المحلي للاعبين على مستوى السعودية".

وأكد مدرب الأخضر السعودي أن اتحاد اللعبة حريص على نشر اللعبة من خلال تسجيل جميع الأندية السعودية في اللعبة والمشاركة في البطولات المحلية والقارية.

صورة التقطت أمس لتركي الفوزان الرئيس التنفيذي في اتحاد الرياضات الإلكترونية أثناء توقيع العقد مع خالد خليفة (المركز الإعلامي ـ الرياضات الإلكترونية)

اتفاقية

تجمع «الإلكترونية» وشؤون اللاجئين

الرياض . هاني السليس

وقع الاتحاد السعودي للرياضات الإلكترونية والمفوضية السامية لشؤون اللاجئين، مذكرة تفاهم لتعزيز التعاون بينهما لدعم برامج المفوضية لمساعدة وإغاثة اللاجئين والنازحين حول العالم أمس.

ومثّل اتحاد الرياضات الإلكترونية في التوقيع تركي الفوزان الرئيس التنفيذي للاتحاد، ومثّل المفوضية السامية للأمم المتحدة للاجئين خالد خليفة.

وأكد الفوزان أن اتحاد الرياضات الإلكترونية يسعى إلى دعم المفوضية السامية لشؤون اللاجئين بالوصول إلى أهدافها السامية، وإنجاح هذه الشراكة ومثيلاتها كونها ستكون مثالًا عالميًا لتأثير الرياضات الإلكترونية في توعية المجتمع .

بدء

ورش المديرين

الرياض . الرياضية

انطلقت ورشة عمل لمديري الفروع في مناطق السعودية كافة، أمس، بحضور عدد من وكلاء الوزارة، والتي تنظمها وزارة الرياضة ممثّلة بإدارة الفروع في الرياض.

وتهدف الورشة إلى تطوير عمل وأداء فروع الوزارة بمختلف مناطق السعودية، والتطرق لمفهوم القيادة الإبداعية وأبرز عناصر صناعة القادة المبدعين، وكيفية خلق بيئة عمل محفزة ومتطورة داخل الفروع، إلى جانب وضع الخطط التطويرية التي من شأنها النهوض بعمل الفروع وموظفيها لخدمة الرياضة والرياضيين في مختلف أنحاء مدن السعودية، وذلك بمشاركة محاضرين متخصصين في هذا المجال.



صورة التقطت أمس خلال سحب قرعة دوري الدرجة الأولى لكرة قدم الصالات في حضور نعيم البكر، رئيس لجنة المسابقات في اتحاد القدم، وناصر السعدي، مدير كرة قدم الصالات والشاطئية (المركز الإعلامي ـ اتحاد القدم)

10 أكتوبر

انطلاق دوري الصالات

الرياض . الرياضية

حدد الاتحاد السعودي لكرة القدم موعد انطلاق منافسات دوري الدرجة الأولى لكرة قدم الصالات خلال الفترة من 10 إلى 19 أكتوبر المقبل في مدينة الرياض بنظام التجمع.

وأجريت قرعة الدوري، أمس، بحضور نعيم البكر رئيس لجنة المسابقات في اتحاد القدم، وناصر السعدي مدير كرة قدم الصالات والشاطئية في اتحاد القدم.

وأسفرت القرعة عن وجود فرق الزلفي وصحارى والسر والتهامي في المجموعة الأولى، فيما ضمت الثانية فرق الوادي والمجد والوعد وخيبر.

مشاركة

عالمية

الرياض . الرياضية

تلقت أكاديمية مهد الرياضية دعوة من اللجنة المنظمة لبطولة كأس بورتيماو العالمية لكرة القدم، التي تستضيفها البرتغال نوفمبر المقبل.

وأعلنت "مهد" موافقتها على المشاركة في البطولة بفريقين تحت 14 عامًا للاستفادة من الفرق الأوروبية المشاركة.

وتشهد البطولة مشاركة 24 ناديًا أوروبيًا يتقدمها يوفنتوس الإيطالي وباريس سان جيرمان الفرنسي ولشبونة البرتغالي.

«فيفا»

يدعم السيدات

الرياض . الرياضية

عقدت أضواء العريفي وكيل وزارة الرياضة للتخطيط الاستراتيجي والاستثمار، ولمياء بن بهيان عضو الاتحاد السعودي لكرة القدم ومدير إدارة كرة القدم النسائية، أمس، اجتماعًا مع فاطمة ساموراي الأمين العام للاتحاد الدولي "فيفا".

واطلعت ساموراي على الخطط المستقبلية للعبة كرة القدم النسائية في السعودية، والعمل الذي يؤديه الاتحاد السعودي للعبة بتطوير ونشر كرة القدم النسائية.

وأكدت ساموراي دعم "فيفا" المستمر للاتحاد السعودي للارتقاء بكرة القدم النسائية، وتقديم كل الدعم على الصعيد الفني والإداري في الفترة المقبلة.

«الفروسية»

يفتح التسجيل

الرياض . الرياضية

فتح الاتحاد السعودي للفروسية، أمس، باب التسجيل في سباق كأس اللجنة الأولمبية للقدرة والتحمل الذي ينطلق 8 أكتوبر لمدة يومين في مزرعة الخالدية في تبراك غرب مدينة الرياض.

وحدد اتحاد الفروسية مسافة السباق الذي سيكون على مسافتين الأولى 100 كم، والثانية 120 كم.

واشترط الاتحاد أن يكون الفرسان والجياد المشاركة مسجلين في اتحاد الفروسية.

تعاون

في الترايثلون

الرياض . الرياضية

أعلن الاتحاد السعودي للترايثلون، أمس، عن توقيع مذكرة تفاهم مع الاتحاد البحريني للعبة للاستفادة من الخبرات المشتركة بين الجانبين، وعقد معسكرات وبطولات بين الاتحادين الشقيقين.

وقع المذكرة عن جانب الاتحاد السعودي المهندس علي مقبول رئيس الاتحاد، ومن جانب الاتحاد البحريني عبد الله عبد السلام الرئيس، وبحضور المهندس مشاري العابد رئيس اللجنة الفنية، وجود جمجوم رئيس لجنة الاستثمار والتسويق.

محلي | عربي | عالمي

آل نمر..

مهمة عالمية

الرياض . هاني السليس

وضع فاضل آل نمر رئيس الاتحاد السعودي لكرة اليد، اللمسات الأخيرة مع أعضاء اللجان المنظمة لاستقبال كأس العالم للأندية "سوبر جلوب" 2021 التي تستضيفها محافظة جدة خلال الفترة من 5 إلى 9 أكتوبر المقبل وتشارك فيها 10 أندية، يتقدمها برشلونة الإسباني بطل العالم. ويواجه آل نمر الحاصل على شهادة البكالوريوس في تخصص التربية البدنية من جامعة الملك سعود أول تحد مع أعضاء مجلس إدارته بعد توليه رئاسة اتحاد اليد فبراير الماضي. وتقلد آل نمر طوال مشواره الرياضي الذي انطلق عام 2006 العديد من المناصب في النادي قبل الوصول إلى كرسي الرئاسة عام 2019.

2008	2006	2019	2021
الحصول على البكالوريوس في التربية البدنية	بدأ العمل الرياضي في نادي السلام	ترأس نادي السلام	انتخب رئيسًا للاتحاد السعودي لكرة اليد

فاضل آل نمر
رئيس الاتحاد السعودي لكرة اليد

الفهيد

يحضر الكونجرس الآسيوي

الرياض . الرياضية

يشارك راكان الفهيد، المدير التنفيذي للاتحاد السعودي للجمباز، في اجتماع الكونجرس الآسيوي بعد غد في أوزبكستان. ويناقش عبد الرحمن الشثري، رئيس الاتحاد الآسيوي للجمباز، العديد من الملفات الخاصة باللعبة، إضافة إلى المصادقة على محضر المؤتمر الأخير الذي عقد في قطر، وتحديد مكان المؤتمر المقبل والموافقة على كشوف الحسابات المالية في آخر عامين.



الفهيد

الفيصلي يعيد هيكلة مركزه الإعلامي

المجمعة ـ محمد السناني

ألغى نادي الفيصلي مسمى المشرف العام على كرة القدم في النادي، وأستبدله بمسمى جديد تحت اسم المدير التنفيذي للفريق الأول لكرة القدم، وتم تعيين مدلج المدلج لهذا المنصب، وذلك خلال الاجتماع الدوري لمجلس إدارة النادي الذي عقد أمس برئاسة فهد المدلج. وأعاد المجلس الهيكلة الكاملة للمركز الإعلامي، الذي تم استبدال مسماه واختيار الاسم البديل تحت مسمى إدارة الإعلام والاتصال، وتكليف الدكتور مدلج اللعبون مشرفًا عامًا على هذه الإدارة، وتعيين تركي الحميداني مديرًا لإدارة الإعلام والاتصال ومتحدثًا رسميًّا للنادي.



بعد 94 يوما.. كنو حرًّا

إدارة أعماله منحت الهلال الأولوية قبل البحث عن ناد جديد

الدمام ـ وليد الصيعري

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن أن الشركة التي تدير أعمال محمد كنو، لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم، منحت ناديه الأصلي "الأوَّلية" من أجل تجديد عقده الذي ينتهي بنهاية الموسم الرياضي الجاري.

ووفقًا للمصادر ذاتها، وقَّع كنو "27 عامًا"، أمس، مع شركة "سبورت يارد" الرياضية بهدف إدارة أعماله الرياضية والتجارية، قبل 94 يومًا من دخوله الفترة الحرة من عقده الحالي، التي تتيح له التوقيع لأي ناد دون الرجوع إلى ناديه الأصلي.

إلى ذلك، أجرت "الرياضية" اتصالاً هاتفيًّا على شركة "سبورت يارد" الرياضية، للتعليق على هذا الخبر، وبدورها أكدت صحة الخبر.

وسجل كنو اسمه كثاني أغلى اللاعبين المحليين في السوق السعودية، حسب تصنيف موقع "ترانسفير ماركت" العالمي بمليونين و800 ألف يورو.

وكانت إدارة الأمير نواف بن سعد وقَّعت مع اللاعب صيف موسم 2017، قادمًا من نادي الاتفاق، بعقد يمتد لنحو 5 أعوام. وحقق كنو مع فريق الهلال لقب الدوري السعودي أربع مرات "2017، 2018، 2020، 2021"، ولقب كأس السوبر مرة واحدة "2018"، ولقب كأس دوري أبطال آسيا "2019"، ولقب كأس خادم الحرمين الشريفين "2020"، وتوج نفسه كأفضل لاعب سعودي في موسم "2018ـ2019".

محمد كنو



- العمر: 27
- النادي: الهلال
- النادي السابق: الاتفاق
- المركز: وسط متقدم
- بداية العقد: 2017
- نهاية العقد: 2021
- دخول الفترة الحرة: يناير 2022
- نهاية عقده: يوليو 2022



زار البلجيكي فيريرا, مدرب فريق الفتح الأول لكرة القدم, وعدد من لاعبي الفريق المحترفين وأعضاء المسؤولية الاجتماعية في النادي المدرسة الأميرية في الأحساء التي احتضنت فعالية بمناسبة اليوم الوطني الـ 91 للسعودية تحت شعار 'يا بلادي واصلي 2" نظَّمتها جمعية فتاة الأحساء التنموية الخيرية حيث تجول الجميع في المعرض.. وفي الصورة التي التقطت أمس الأول أحد المنظمين يسكب فنجان قهوة لفيريرا لحظة وصوله إلى مقر الحفل (المركز الإعلامي ـ الفتح)

قبل اليابان والصين..

رينارد يستغني عن 5 ويضم قاسم

الرياض ـ الرياضية

استبعد الفرنسي هيرفي رينارد، مدرب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، ثلاثة لاعبين من التشكيلة الأخيرة التي خاضت مواجهتي فيتنام وعمان في التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2022، للإصابات المتفرقة، ولاعبَين لأسباب فنية، وذلك استعدادًا لمواجهتي اليابان والصين اللتين ستجريان على ملعب مدينة الملك عبد اللّه الرياضية في جدة. وأجبرت الإصابة رينارد على إبعاد كل من محمد البريك، عبد اللّه عطيف وسالم الدوسري، فيما تم استبعاد علي الأسمري وعبد اللّه الحمدان لأسباب فنية. واستدعى رينارد بدلاً من اللاعبين المستبعدين خمسة لاعبين آخرين حسين قاسم، ناصر الدوسري، محمد الكويكبي، عبد الرحمن العبود وفراس البريكان، إلى جانب 20 لاعبًا الذين وقع عليهم الاختيار قبل بداية التصفيات النهائية.

ولم يغير المدرب الفرنسي في قائمة الحراس الأربعة، التي سبق أن اختارها، وظلت الأسماء كما هي بقيادة محمد العويس، فواز القرني، محمد اليامي وزيد البواردي. وشكَّل تغيرًا واحدًا في خط الدفاع، باستدعاء حسين قاسم، فيما ثبت الفرنسي الأسماء كما هي بقيادة ياسر الشهراني، سلطان الغنام، محمد خبراني، عبد اللّه مادو، عبد الإله العمري، علي البليهي وسعود عبد الحميد. وفي خط الوسط، أبقى رينارد على عبد الإله المالكي، علي الحسن، محمد كنو، سامي النجعي، سلمان الفرج، فهد المولد، عبد الرحمن غريب وأيمن يحيى، بعد أن ضم بدلاء عن سالم وعطيف والأسمري، وضم فراس البريكان إلى جانب صالح الشهري في خط المقدمة.



رينارد

اللاعبون

المستبعدون والجدد

01	محمد البريك	محمد قاسم
01	عبد اللّه عطيف	ناصر الدوسري
01	علي الأسمري	محمد الكويكبي
01	سالم الدوسري	عبد الرحمن العبود
01	عبد اللّه الحمدان	فراس البريكان

أبها

يوقع مع بايس وجيورجيو

أبها ـ حسن ذيبان

وقَّع الدكتور أحمد الحديثي، رئيس نادي أبها، عقدًا مع البلجيكي فانجيو بايس ومواطنه أندرياس جيورجيو، بهدف بناء استراتيجية كرة القدم وإنشاء أكاديمية للنادي تعمل على تطوير المواهب وصقلها بالمهارات، لتكون النواة الحقيقية للفريق الأول خلال الأعوام المقبلة.

ويملك بايس الذي سيعمل مديرًا رياضيًّا للنادي، خبرة تمتد لـ 10 أعوام في العمل التدريبي والأكاديمي، فيما سيتولى أندرياس منصب المساعد بخبرة تصل إلى 8 أعوام.

وجاء التوقيع في بلجيكا في نهاية الجولة الأوروبية، التي أجراها الحديثي وزار من خلالها عددًا من الأندية والأكاديميات في بلجيكا وفرنسا وسويسرا، وعقد عددًا من الاجتماعات لاختيار الطاقم الأفضل والمناسب للمهمة المقبلة والجديدة في النادي.

أبها يطور النادي

التوقيع	الجنسية	الخبرة	أبرز الأندية التي عمل فيها	الخطة
فانجيو بايس وأندرياس جيورجيو	بلجيكا	10 أعوام ـ 8 أعوام	بلجيكا وفرنسا وسويسرا	رسم الاستراتيجية

صورة التقطت أمس لأحمد الحديثي رئيس نادي أبها مع البلجيكي بايس ومواطنه جيورجيو وجهازهما المساعد بعد مراسم التوقيع (المركز الإعلامي ـ أبها)

زكي

يعود من بوابة التعاون

بريدة ـ عبد الله العبيد

اختارت إدارة نادي التعاون زكي الصالح لمنصب مدير الفريق الأول لكرة القدم في النادي، وذلك وفقًا للاستراتيجية التي وضعتها إدارة النادي الجديدة، والتي تهدف إلى استقطاب الكفاءات والخبرات المتميزة للمساهمة في دعم مسيرة النادي.

وسبق للصالح أن اختير لمنصب المدير التنفيذي في النادي الأهلي في فبراير 2019، وهو آخر المناصب الإدارية في الأندية التي تولاها.

في حين عين موسم 2013 مديرًا للمنتخب السعودي الأول حتى نهاية التصفيات المؤهلة إلى مونديال كأس العالم 2018، حينما حلَّ بدلًا منه ماجد عبد اللّه.

واشتهر زكي في نادي الاتفاق خلال فترة الثمانينيات الميلادية في قلب الدفاع، قبل أن يعتزل الكرة نهاية التسعينيات، وفي عام 2000 عاد إلى الاتفاق مديرًا للفريق الأول واستمر بالعمل 2009.



صورة التقطت أمس للاعبي فريق التعاون يحتفلون بعد انتصارهم في إحدى المناورات التي فرضها البرتغالي جوميز مدرب الفريق (المركز الإعلامي ـ التعاون)

زكي الصالح

العمر	البدايات	الاعتزال	أول المناصب	آخر منصب
50	مدافع في الاتفاق	نهاية التسعينيات	2000 مدير كرة في الاتفاق	2019 مدير تنفيذي في الأهلي



د. حافظ المدلج
Hafez_AlMedlej

برج الرياض

لكل مدينة كبيرة معلم يميزها عن بقية المدن، فبمجرد مشاهدته تتعرف عليها، حتى عندما تظهر تلك المدينة في الأفلام تبدأ اللقطة من ذلك المعلم ليسهل على المشاهد معرفة المدينة، مثل ساعة بيق بن في "لندن"، أو مبنى الكرملين في "موسكو"، أو دار الأوبرا في "سيدني"، أو برج إيفل في "باريس"، أو تمثال الحرية في "نيويورك"، أو كتابة هوليوود على جبل "لوس أنجليس"، أو برج خليفة في "دبي"، وما زلت أتذكر حين كنت صغيرًا أنني شاركت في أنشودة "برج الرياض".

كان ذلك قبل قرابة نصف قرن من الزمان أصبح بعده ذلك البرج مجرد خزان مياه في حديقة الفوطة، لكن عاصمة القرار تحتاج إلى معلم واضح ترتبط به ويرتبط بها، ولعلي اليوم أقترح تشييد برج شاهق يمثل شموخ الوطن وطموحه الذي يعانق عنان السماء، وهو مشروع يتطلب دراسة دقيقة من حيث التصميم والارتفاع والموقع بحيث يحقق تطلعاتنا من "برج الرياض".

فمن حيث التصميم أقترح إجراء مسابقة يدعى لها كبار المهندسين في العالم مع إعطائهم الخطوط العريضة التي ينبغي أن تكون مستوحاة من تراث وتاريخ نجد، وثقتي لا حدود لها في إبداع المصممين الذين سيبهرون صانع القرار بأفكارهم الخلاقة، أما الارتفاع فيجب أن يكون الأعلى في العالم وبفارق كبير يصعب بل ربما يستحيل تجاوزه، لنأتي للموقع الذي يفترض أن يتحاشى خطوط الطيران المتجه للمطار وربما يكون شمال العاصمة هو موقع "برج الرياض".

إنني على يقين بأن الرياض تستحق معلمًا يميزها كمثيلاتها من المدن العظمى، ويقيني أكبر أن مهندس رؤية المملكة 2030 الأمير "محمد بن سلمان" سيضيف المزيد من المشاريع لمشروعات الرياض الأربعة الكبرى "حديقة الملك سلمان، الرياض الخضراء، الرياض آرت، والمسار الرياضي"، وأملي كبير بأن يكون من ضمن المشرعات المستقبلية "برج الرياض".

تغريدة tweet:

من حظنا وحظ عاصمة القرار أنها في قلب القيادة ومحور تركيزها، حيث أكد "ولي العهد" في أكثر من مناسبة أنه يتطلع لزيادة عدد سكانها ليصل إلى 20 مليون وأن 70% من الوظائف الجديدة ستستحدث فيها، وأنها ستكون من أهم 10 مدن بالعالم، ولذلك أرى أنها تستحق معلمًا متفردًا شامخًا يتناسب مع تفردها وشموخها يتمثل في "برج الرياض"، وعلى منصات الأحلام الكبيرة نلتقي،

الرويشد: أبعدوا العطوي

لاعب الاتفاق السابق يتحدث عن سبب التراجع

حوار: وليد الصيعري

يُعد جمال الرويشد من اللاعبين الذين سطروا أسماءهم مع فريق الاتفاق الأول لكرة القدم من خلال مسيرته الطويلة والتي توجها بتحقيق البطولات مع مارد الدمام.

في حواره مع "الرياضية" حمَّل الرويشد، خالد العطوي، مدرب الفريق، مسؤولية النتائج السلبية، مؤكدًا أن إعادة هيبة الفريق لن تتحقق إلا بإقالته من منصبه. وشدد على أن حديث إدارة النادي عن وجود مشروع للمستقبل غير منطقي، لأنها تخلصت من المواهب ببيع عقودهم، مبينًا أن اللاعبين القدامى لم يتواصلوا مع الإدارة لتقديم الحلول للخروج من الوضع الراهن، لأنها ترى بعضهم منحازا لعبد العزيز الدوسري، الرئيس السابق.



01
ما رأيك في وضع الاتفاق بعد نتائجه في الجولات الأخيرة في الدوري؟

كمشجع اتفاقي قبل أن أكون لاعبًا سابقًا غير راض عن كل ما يحدث في الفريق الأول لكرة القدم، لأن الكيان الاتفاقي وُلدَ كبيرًا ويجب أن يبقى كبيرًا، وهذا لن يحدثَ إلا بتحقيق الانتصارات والمنافسة على كل البطولات، والآن بعد ست جولات لم يستطع الاتفاق تحقيق الانتصار إلا في مباراة واحدة، والجولات الماضية ستكون أصعب. يجب معالجة الأخطاء قبل فوات الأوان، وقبل أن يضيع الفريق.

02
سيناريو يتكرر كل عام في الاتفاق وهو تحقيق الانتصار ومن ثم الدخول في دوامة الخسائر.. ما السبب؟

تبرر الإدارة لهذا الوضع بأن لديها مشروعًا لصناعة فريق بطل، ومع الأسف هذا المشروع فقد المواهب التي يمكن الاعتماد عليها في الفريق مثل عبد الرحمن العبود وصالح العمري وعلي الزقعان وفواز الطريس، وبالتالي كيف تبني مشروعًا وأنت تفرط في أفضل المواهب لديك.

03
بمعنى حديثك.. هل ترى أن مشروع بناء فريق البطولات فشل؟

الآن مع وجود الأجانب السبعة لم يعد هناك مشروع بناء، لأنك تستطيع أن تتعاقد مع نجوم مميزين وتحقق نتائج إيجابية وبطولات، مثلًا فريقا الفيصلي والتعاون استفادا بشكل كبير من الأجانب في تحقيق البطولات، إضافة إلى أن وزارة الرياضة تقدم دعمًا بقيمة 50 مليونًا، وهذه كافية لصناعة فريق كل موسم.

04
ما الأسباب من وجهة نظرك التي أدت إلى وصول الاتفاق إلى هذا الوضع؟

أهم سبب هو عدم وجود البديل الجاهز، إذا أصيب لاعب فلا يوجد بديل له، وكيف يمكن أن تنافس وأنت ليس لديك بدلاء؟ السبب الثاني الأخطاء الفنية في المباريات من قبل خالد العطوي، المدرب، فالفريق أصبح مكشوفًا للمنافسين لذلك ظل صيدًا سهلًا للفرق الأخرى.

05
من الذي يتحمل الإخفاق في الفريق؟

الجميع يتحمل الإخفاق سواء كانت الإدارة، أو الجهاز الفني، أو اللاعبين، ويجب معالجة الأخطاء سريعًا لأن الجماهير تريد أن ترى الاتفاق في أفضل حال.

06
ما الحلول التي يراها جمال الرويشد من أجل عودة الاتفاق؟

عندما كنت لاعبًا في حال مرور الفريق بنتائج سلبية كان الحل هو تغيير المدرب ووضع الكرة في ملعب اللاعبين من أجل عدم وجود الأعذار، لذلك أقرب حل أراه هو إقالة المدرب خالد العطوي.

07
هل رحيل العطوي سيعيد هيبة الفريق؟

نعم.. لأن التغيير يعطي الفريق دفعة معنوية، والإدارة تتحمل أيضًا الإخفاق لأنها تأخرت في إقالة الجهاز الفني، ووضعت اللوم على عمر باخشوين المدير التنفيذي، على الرغم من أن القرار الأخير يصدر عنها وليس عن باخشوين.

08
مباراة الفتح المقبلة هل ستكون مصيرية للجهاز الفني؟

لا أعتقد ذلك، على حسب معلوماتي أن المدرب خالد العطوي مستمر مع الفريق سواء انتصر أو خسر.

09
لماذا لم تتواصلوا مع الإدارة وتقدموا حلولًا ومقترحات لها؟

إدارة الاتفاق وضعت بينها وبين بعض اللاعبين القدامى حواجز، بحجة أنهم مؤيدون لعبد العزيز الدوسري الرئيس السابق، وهذا خطأ، أنا اليوم مشجع اتفاقي في المدرج احترق من أجل الفريق، فمبدأ إذا لم تكن معي فأنت ضدي لا يناسب الاتفاق.

10
هناك جماهير أيضًا راضية عن أداء الفريق والعطوي؟

الغالبية غاضبون من الوضع، والكل شاهد ما حدث في التدريب الأخير من تجمهر عند بوابة النادي، والمطالبة بالتصحيح، ولماذا لا يواجه خالد الدبل رئيس النادي الجماهير ويهرب منها؟ فبخلاف مؤازرتها للفريق تضخ نحو مليون ريال في خزينة النادي من خلال تذاكر دخولها المباريات.

11
هناك لجنة فنية في نادي الاتفاق.. أين هي من الجلوس مع إدارة الفريق والجهاز الفني؟

لا أعلم أين اختفت اللجنة الفنية وهل لها قدرة على المحاسبة.

12
ماذا تتوقع من الفريق في المباريات المقبلة؟

أتوقع أن الفريق ربما ينتصر مباراة أو مباراتين وبعدها سيعتقدون أن الفريق عاد لوضعه الطبيعي، ولكن طموحنا هو تحقيق البطولات في كل موسم، وهذا لن يأتي إلا بالعمل.

"قال عن"

عبد العزيز الدوسري

فعلًا كل بطولة في نادي الاتفاق تنطق باسمك أيها الذهبي.

هلال الطويرقي

تبقى يا "بوخالد" وجه السعد. يتصدى لحل جميع مشكلات الاتفاق.





عبد الرحمن الراشد

ما زلنا ننتظر منك الكثير لانتشال الاتفاق من وضعه الحالي.

جمال الرويشد

مدافع فريق الاتفاق السابق

- 1985: انضم للاتفاق
- 1988: خاض مباراته الأولى
- 1995: اختير للمنتخب السعودي الأول
- 2006: اعتزل الكرة

مثل المنتخب السعودي في 3 مباريات دولية

إنجازاته مع الاتفاق

- 1990: بطولة الأندية العربية
- 1991: كأس الاتحاد السعودي
- 2003: كأس الاتحاد السعودي
- 2004: كأس الاتحاد الآسيوي
- 2007: بطولة الأندية الخليجية، أبطال الدوري والكأس
- 2008: بطولة الأندية الخليجية، أبطال الدوري والكأس

التعاون.. لمسة وأداء سريع

بريدة . عبد الله العبيد

طبق البرتغالي جوزيه جوميز، مدرب فريق التعاون الأول لكرة القدم، خلال التدريبات، التي جرت أمس، على ملعب النادي، تمارين اللمسة الواحدة، واللعب السريع،عند امتلاك الكرة وفقدانها، استعدادًا لمواجهة فريق الطائي، بعد غد، على ملعب مدينة الملك عبد اللّه الرياضية في بريدة، ضمن الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وواصل البرازيلي كاسيو ومحمد الضليفع ومعتز البقعاوي، ثلاثي الحراسة، تدريباتهم الاعتيادية برفقة جورجي بابتيستا، مدرب الحراس.





جارديم
يؤجل قرار الدوسري

الرياض . عبد الإله المرحوم

يحدد البرتغالي ليوناردو جارديم، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، في التدريبات، التي ستجرى اليوم، مدى إمكانية مشاركة ناصر الدوسري اللاعب في لقاء الحزم غدًا في الرس، ضمن الجولة السابعة لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، عقب تعافيه من إصابة عضلة الساق، بينما تأكد غياب محمد البريك وسالم الدوسري وعلي البليهي عن اللقاء. واجتمع جارديم مع اللاعبين قبل انطلاق التدريبات، التي جرت على ملعب النادي، وبدأت بالجوانب اللياقية، ثم طبق اللاعبون بعض الجمل الفنية والتكتيكية في مجموعات، قبل أن ينظم المدرب مناورة على كامل مساحة الملعب طبق فيها الأسلوب الذي سيدخل به لقاء الحزم.

من جهة أخرى، تغادر بعثة الفريق، مساء اليوم، إلى القصيم بعد نهاية التدريبات في مقر النادي.

صورة التقطت أمس لعبد اللّه الحمدان، لاعب فريق الهلال، ينفذ تمارين لياقية في بداية الحصة المسائية، استعدادًا للقاء الحزم غدًا، في الرس، ضمن الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين (المركز الإعلامي ـ الهلال)

أمام الحزم..
الهلال لا يخسر في الرس
جوميز والمحياني الهدافان.. وجوفينكو يبطل مفاجأة حمزي

الحزم والهلال في الرس

2009.2008	2010.2009	2011.2010	2019.2018	2020.2019
فوز الهلال	فوز الهلال	فوز الهلال	فوز الهلال	التعادل
1ـ2	0ـ2	0ـ2	2ـ3	1ـ1

الرياض . أحمد الخلف

يحل فريق الهلال الأول لكرة القدم ضيفًا على نظيره الحزم، غداً، على ملعبه في الرس، ضمن الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، للمرة السادسة في تاريخ مواجهات الفريقين في دوري المحترفين السعودي منذ انطلاقه موسم 2009.2008.

والتقى الفريقان على الملعب ذاته من قبل 5 مرات في تاريخ مواجهتهما في المسابقة، لم يخسر فيها الهلال أي مباراة، حيث فاز في أربع وتعادل في واحدة، وسجل لاعبو الهلال 9 أهداف، فيما سجل أصحاب الأرض خمسة أهداف فقط.

ويعد الفرنسي بافيتمبي جوميز، وعيسى المحياني، لاعبا الهلال، هدافي المواجهات على ملعب الحزم، برصيد هدفين لكل منهما.

وشهدت مباريات الفريقين على الملعب ذاته العديد من الأحداث المثيرة، منذ المواجهة الأولى في أول مواسم دوري المحترفين، موسم 2008ـ2009، عندما احتسب خليل جلال، الحكم، ركلة جزاء للحزم عند الدقيقة الثانية من اللقاء، ليفتتح محمد روبيز التسجيل للحزم، ولكن بعد مضي 27 دقيقة عاد جلال واحتسب ركلة جزاء للهلال، نفذها محمد الشلهوب، وسجل منها هدف التعادل، ليخطف ياسر القحطاني هدف الفوز للهلال في الشوط الثاني، وتنتهي المباراة 2ـ1. وعلى الرغم من تسجيل الشلهوب ركلة جزاء في الموسم الأول من دوري المحترفين، إلا أنه أضاع ركلة جزاء بعد 10 أعوام في الملعب ذاته، كادت أن تفقد الهلال نقاط اللقاء، بعد أن كان الحزم متقدمًا 2ـ0، لكن جوميز أحرز ثنائية عادل بها النتيجة، قبل أن يخطف الإسباني جوناثان سوريانو هدف الفوز عند الدقيقة 90 وتنتهي المباراة 3ـ2. وفي موسم 2019ـ2020 كاد الحزم أن يحقق المفاجأة ويخطف فوزًا تاريخيًا على ملعبه، بعدما ظل متقدمًا على الهلال بهدف منصور حمزي حتى الدقيقة 91، لكن الإيطالي سيباستيان جيوفينكو أحبط المخطط، وأدرك التعادل للهلال، لتنتهي المباراة بالتعادل بهدف لمثله.

الجهني
جاهز
والزبيدي يغيب

صورة التقطت أمس لأديب الحيزان، لاعب فريق الطائي، ينفذ تمارين لياقية (المركز الإعلامي ـ الطائي)

حائل . محمد الجارالله

شارك فهد الجهني، لاعب فريق الطائي الأول لكرة القدم، في التدريبات الجماعية، التي جرت أمس، في منشأة النادي بعد إكماله البرنامج العلاجي المعد له، فيما اكتفى الثلاثي أديب الحيزان، وعبد الوهاب جعفر، وعبدالكريم القحطاني بالجري حول الملعب بعد الإصابات المختلفة، التي تعرضوا لها في الجولات السابقة. وحضر إبراهيم الزبيدي في عيادة النادي لاستكمال الخطة العلاجية المعدة له بعد التمدد، الذي تعرض له في العضلة الخلفية، وأكدت غيابه عن لقاء فريقه أمام التعاون، مساء السبت المقبل، في بريدة. وأخضع الصربي زوران مانولوفيتش، مدرب الفريق، اللاعبين لتمارين لياقية في البداية قبل أن يقسمهم إلى مجموعات، نفذت كل مجموعة تمارين فنية متنوعة.

فيريرا
يوازن بين الدفاع والهجوم

الأحساء . عادل الدحيلان

استأنف فريق الفتح الأول لكرة القدم تدريباته، أمس، على الملعب الرديف في مقر النادي بعد الإجازة، التي منحها البلجيكي يانيك فيريرا، المدرب، للاعبين، أمس الأول، وذلك استعدادًا للقاء الاتفاق، غدًا، في الخبر، ضمن الجولة السابعة لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وقسم المدرب اللاعبين إلى ثلاث مجموعات بعد أن أخضعهم لتمارين لياقية في البداية، ونفذت كل مجموعة تمارين متنوعة، ثم طبق اللاعبون العديد من الأساليب الخاصة بالدفاع والهجوم عبر مساحات متفاوتة.

وتقرر أن تغادر بعثة الفريق، اليوم، إلى مدينة الدمام، بعد أداء التدريبات مباشرة من أجل الدخول إلى المعسكر الخاص بالمباراة. حضر التدريبات سعد العفالق، رئيس النادي، وأحمد العيسى، المدير التنفيذي، وخالد المخايطة وإبراهيم الشهيل وحسن العفالق، أعضاء مجلس الإدارة .



صورة التقطت أمس للاعبي الفتح يركضون في بداية الحصة المسائية (المركز الإعلامي ـ الفتح)

عبدالكريم الزامل
@abdulkarim_zaml

الخضير صافرة
«مرتعشة»!

ما زال الحكم المحلي يفشل مرة بعد أخرى في التحرر من بوتقة "الخوف"، الذي يعتريه عند قيادة المباريات التنافسية، وتصاب صافرته بـ "رعشة" مع كل خطأ يستوجب بطاقة حمراء أو ركلة جزاء، وما فعله الحكم الدولي تركي الخضير، في مواجهة الشباب والهلال، ما هو إلا نموذج يتكرر موسمًا بعد موسم ومن أسبوع لآخر.

الخضير والهويش والبلوي مع بقية زملائهم نموذج غير جيد للحكم السعودي، الذي يحمل الآمال "المستحيلة" لتطور الحكم المحلي والاستغناء عن الحكم الأجنبي في الدوري السعودي، باستثناء أثنين لا ثالث لهما، ماجد الشمراني وسامي الجريس، اللذان نأمل فيهما بمواصلة تطورهما، لعل وعسى أن يكونا نموذجين يُحتذى بهما من قبل بقية زملائهما مستقبلاً.

ما يُعيق تطور الحكم المحلي اتحاد القدم ولجنة الحكام، هما ما زالا يعملان إعلاميًا على المناداة المستمرة بـ "التطوير"، لكنهما في واقع الأمر يعملان عكسه تمامًا، وما شرعنة أخطاء بعض الحكام إلا تأكيدًا على صعوبة أن التقدم خطوة وليس خطوات نحو التصحيح ومن ثم التطوير.

تسريبات اتحاد القدم للحكم المعتزل سعد الكثيري صاحب كارثة الثلاث بلنتيات في دقيقة واحدة بين النصر والأهلي قبل اعتزاله أعلن فيها عن تأييد اتحاد القدم لقرارات حكم مواجهة الشباب والهلال "محلي" وخطأ حكم مواجهة النصر والباطن "أجنبي" في سبيل دعم الحكم المحلي حتى وهو يرتكب الكوارث، أي تطوير ننشده من اتحاد جاء بالتزكية وبدعم من وزارة الرياضة، مع الأخذ في الاعتبار أن رئيسه ياسر المسحل لم يسبق له العمل الرسمي في الأندية؟

ميزانية اتحاد القدم تقترب من المليار، وبنسبة دعم حكومي تصل إلى 95% صرفت النسبة الكبرى منها في معسكرات ورواتب ضخمة وضخمة جدًا للعاملين في اتحاد القدم، والسؤال ما هو نصيب مشاريع التطوير من الميزانية الضخمة؟

اتحاد القدم مطالب بالبدء بتطوير قاعدة التحكيم من خلال تأسيس مشروع أكاديمية حكام المستقبل، أشبه ما تكون بمدرسة تحكيمية تحت إشراف خبرات عالمية يلتحق بها المؤهلون من خلال معايير وضوابط وشروط عند القبول لعمر لا يتجاوز 16 عامًا لتأسيس قاعدة من الحكام المؤهلين، ما يساهم في وقف الاجتهادات، التي يُبنى عليها التحكيم السعودي، ما أنتج لنا نماذج أبعد ما تكون عن حكام كرة قدم.

وعلى دروب الخير نلتقي.

المالكي:
الفتح بداية التصحيح

الدمام . الرياضية

تعهد أحمد المالكي، مساعد مدرب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، بتصحيح المسار بدءًا من مباراة الفتح، غدًا، ضمن الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، ووعد بإسعاد الجماهير.

وقال في مؤتمره الصحافي أمس، في قاعة المؤتمرات بالنادي برفقة البرازيلي إليريك، اللاعب: "نعتذر مجددًا لجمهورنا على خسارتنا أمام الطائي ، ونعد بالتصحيح، والظهور بشكل مختلف أمام النموذجي بأداء يمكننا من الظفر بنقاط المباراة".

من جانبه، أكد البرازيلي دي سوزا أنهم جاهزون للمواجهة، ويدركون مدى أهميتها، ولذلك سيضاعفون من جهودهم لمسح الصورة، التي ظهروا بها أمام الطائي بعرض مميز ونتيجة إيجابية.

المالكي





فهد الروقي
@fahdalruqi

هدف
النكبة

يطلق هذا المصطلح على لاعب يسجل في مرمى فريقه ويتسبب في خسارته للقب أو مباراة مهمة،
لكن هذا الأسبوع في الدوري السعودي تم تسجيل "هدف نكبة" ولم يسجله لاعب في مرماه، ولم يتسبب هذا الهدف بأي خسارة، بل على العكس تمامًا كان هدف المباراة الوحيد وفي مرمى المنافس وبه نجح الفريق في إضافة ثلاث نقاط قد تكون حاسمة في رصيد "بنك نقاط الدوري" وقد سدد "كاش" ولم يكن على طريقة "شيك بدون رصيد"، بل إنه ساهم في إخراج الفريق من حالة غضب جماهيري بعد خسارة مباراة مهمة في الجولة السابقة.

إذًا لماذا أطلقت على الهدف "هدف النكبة" رغم هذه المميزات الإيجابية التي استفاد منها الفريق؟

الأمر باختصار أن زمن تسجيل الأهداف وأصحابها في موقع "تسلل" قد ولّت إلى حيث حطت رحلها أم قشعم، ولا يمكن مع وجود تقنية الفيديو "الفار" ومع خاصية "الكروس هير" التي لا دخل للعنصر البشري فيها في تحديد التسلل من عدمه، ونسبة الخطأ فيها معدومة تمامًا، ولا يمكن أن يقع فيها حتى حكم "حواري" وكل ما يتطلبه الأمر هو وضع اللقطات في التقنية وانتظار نتيجتها.

في السابق كنا نجزم بأن العين البشرية المجردة لا يمكن أن تتقن متابعة ثلاثة أشياء متحركة في نفس الوقت "الكرة ولحظة انطلاقها والمهاجم المستقبل والمدافع الأقرب" خصوصًا في بعض التحركات المعقدة ومع زحمة لاعبين واختلاف جهات التحرك، لذا كنت أجد بعض العذر للحكام فيها.

أما الآن فلا عذر نهائيًا، والوقوع في مثل هذا الخطأ لا يمكن السكوت عنه لا من الساحة الرياضية بمختلف مشاربها ولا من الجهات المشرفة، ويجب وهنا أشدد على كلمة "يجب" أن تفتح ملف تحقيق وليكن السؤال الأول كيف احتسب هذا الهدف؟

ولماذا يقع حكم شهير مثل الروماني أوفيدو هاتسيغان في مثل هذا الخطأ البدائي؟

ولماذا لم تتحرك غرفة الفار في تنبيه الحكم؟ خصوصًا وأن التسلل لا يدخل ضمن قائمة القرار التقديري والتي تختلف من حكم إلى آخر، بل هو حقيقة ثابتة لا تقبل القسمة على اثنين.

ساحتنا الرياضية مرتع خصب لفكر المؤامرة، والسكوت عن توضيح مثل هذه الأخطاء وتجاهلها يزيد الأمور تعقيدًا، وعلى اتحاد القدم ولجنة الحكام الظهور للجماهير وتوضيح تداعيات "هدف النكبة".

الهاء الرابعة

يا ضايق الصدر بالله وسّع الخاطر
دنياك يا زين ما تستاهل الضيقة
حسايف الحزن يغشى وجهك الطاهر
والورد في وجنتك حرام تغريقه.



شاموسكا يركز على الأطراف

الرياض . علي الحدادي

ركز البرازيلي شاموسكا مدرب فريق الشباب الأول لكرة القدم في التدريبات التي جرت، أمس، في الملعب الرديف في النادي، على الجوانب الفنية التي شملت الاستلام الصحيح والتمرير من لمسة واحدة، والتحكم في الكرة، إلى جانب تطبيق بعض الجمل التكتيكية. ويستضيف الشباب نظيره الفيحاء الجمعة المقبل ضمن الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، ويأمل في العودة لسكة الانتصارات بعد التعادل في الجولتين الماضيتين أمام ضمك والهلال. وفي نهاية الحصة نظم المدرب مناورة على كامل الملعب خصصها لتطبيق تدريبات الاستحواذ على الكرة، وفتح الملعب عن طريق الأطراف، وإغلاق المساحات أمام المنافس.
من جهة أخرى، أدى الثنائي ناصر العمران، وعبد الله الشامخ لاعبا الفريق تدريبات خاصة برفقة المعد البدني.

صورة التقطت أمس للنيجري إيجالو لاعب فريق الشباب يستعرض بالكرة أثناء التدريبات.. ويبدو التشيلي إيجور ليشنوفسكي زميله في الفريق (المركز الإعلامي ـ الشباب)

الفيصلي.. لياقة وتسريع

المجمعة . محمد السناني

أجرى فريق الفيصلي الأول لكرة القدم تدريباته، أمس، على ملعب النادي بمدينة حرمة، تحت قيادة الإيطالي باولو ترامیزاني المدرب، استعدادًا للقاء الباطن بعد غد ضمن الجولة السابعة لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وخضع اللاعبون في البداية لتمارين لياقية،قبل أن يقسمهم المدرب إلى مجموعات لتنفيذ عدد من التمارين المتنوعة.
وفي نهاية الحصة فرض ترامیزاني مناورة على منتصف مساحة الملعب، طبق من خلالها العديد من الجمل التكتيكية والتي تركزت حول اللعب السريع والتحرك بدون كرة.

رازوفيتش يعزز الفنية

المجمعة . محمد السناني

ناقش الصربي فوك رازوفيتش مدرب فريق الفيحاء الأول لكرة القدم مع اللاعبين، سلبيات وإيجابيات الأداء أمام الأهلي في الجولة الماضية، وذلك قبل بداية التدريبات التي جرت، أمس، في مقر النادي، وطالبهم بضرورة المحافظة على المستوى الجيد الذي قدموه في المباريات المقبلة.
ويواجه الفيحاء نظيره الشباب بعد غد في الرياض ضمن الجولة السابعة لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وركز رازوفيتش خلال الحصة على تعزيز الجوانب الفنية من خلال محطات تكتيكية متنوعة، تضمنت التمركز الصحيح عند فقدان الكرة، وتقارب الخطوط عند الاستحواذ على الكرة، واستهلت الحصة بتمارين لياقية متنوعة.

قبل لقاء الشباب..
التسديد يرجح كفة الفيحاء

	المباريات	الأهداف	التسديد	دقة التسديد	صناعة الأهداف	أهداف متلقاة	شباك نظيفة	تمريرات ناجحة	دقة التمرير	عرضيات ناجحة	صفراء	حمراء
الشباب	06	09	21	42.9%	05	10	01	1744	79.3%	13	00	03
الفيحاء	05	08	26	57.8%	06	04	02	1197	75.9%	12	11	00

الرياض . الرياضية

يتفوق فريق الفيحاء الأول لكرة القدم على نظيره الشباب في العديد من الأرقام التي صاحبت مباريات الفريقين خلال الجولات الماضية، وفقًا لإحصاءات موقع رابطة الدوري السعودي للمحترفين، على الرغم من أنه لعب مباريات أقل بسبب تأجيل مباراته مع الهلال في الجولة الرابعة لمشاركة الأخير في دور الـ 16 بدوري أبطال آسيا، لكن الشباب يتفوق في أرقام أخرى.

ويتقدم الفيحاء في الترتيب العام للدوري قبل مواجهته مع الشباب، بعد غد في الرياض، ضمن الجولة السابعة لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، حيث يحتل المركز الخامس برصيد 10 نقاط من 5 مباريات، في حين يحتل الشباب المركز العاشر برصيد 6 نقاط من 6 مباريات.

في جانب التسديدات على المرمى، سدد الفيحاء 26 مرة بدقة بلغت 57.8 في المئة، مقابل 21 للشباب، بدقة 42.9 في المئة، وتلقت شباك الفيحاء 4 أهداف فقط مقابل 10 للشباب، فضلًا عن نجاح البرتقالي في المحافظة على شباكه نظيفة في مباراتين مقابل مرة واحدة للشباب، كما يتفوق الفيحاء في صناعة الأهداف 6 مقابل 5. أما الشباب فقد أحرز أهدافًا أكثر، 9 مقابل 8، وتفوق في الافتكاك الناجح، وعدد التمريرات الناجحة ودقتها، فضلًا عن العرضيات الناجحة والأخطاء المكتسبة.

ومن المفارقات أن لاعبي الفيحاء نالوا 11 بطاقة صفراء مقابل صفر للشباب، لكن لاعبي الأخير نالوا 3 بطاقات حمراء مقابل صفر للفيحاء.

أمالفيتانو
صناعة.. وتمريرات دقيقة

المجمعة . محمد السناني

فرض الفرنسي رومان أمالفيتانو لاعب فريق الفيصلي الأول لكرة القدم نفسه على الإيطالي باولو ترامیزاني المدرب ، وحجز مكانه في التشكيلة ، بفضل المستويات الجيدة التي قدمها منذ بداية الموسم.
ونجح اللاعب في تسجيل هدفين، على الرغم من أنه لم يسجل سوى هدف واحد في الموسم الماضي، الذي لعب فيه 22 مباراة، فضلًا عن صناعته 7 فرص وهدف في هذا الموسم.
ويتميز أمالفيتانو باللياقة البدنية العالية، وتنفيذ التوجيهات، إضافة إلى كونه صانع ألعاب ماهر، وصاحب تمريرات ناجحة، ويجيد التسديد من مسافات بعيدة وبدقة عالية.

فرنسا

العمر	32
الوزن	72
الطول	175
المركز	وسط

ALFAISALY F.C. 1954

أرقامه مع الفيصلي

لعب	الدقائق	سجل	التمريرات	العرضيات
06	496	02	124	01

العطوي يدفع بالعائدين

الدمام . الرياضية

وضع السعودي خالد العطوي، مدرب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، اللمسات الأخيرة على طريقة اللعب التي سيواجه بها نظيره الفتح، غدًا، ضمن الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وكشف العطوي عن نواياه الهجومية، وذلك عندما زج بمحمد الكويكبي وكوايسون ونعيم سليتي في القائمة المرشحة للمباراة خلال المناورة التي جرت في الحصة التدريبية، أمس، على رديف ملعب الأمير محمد بن فهد بالدمام، وذلك بعد اكتمال جاهزية الثلاثي البدنية.
واستهلت الحصة بتمارين لياقية على عدة محطات، ثم قسم العطوي اللاعبين إلى مجموعتين لتطبيق عدد من الجمل الفنية، واختتمت بتمارين التسديد من الكرات الثابتة والمتحركة على حراس المرمى.



صورة التقطت أمس لحامد الغامدي لاعب الاتفاق أثناء التدريبات.. ويبدو نعيم سليتي (المركز الإعلامي ـ الاتفاق)



العمري أساسيًا وأبو بكر يستمر

الرياض ـ بندر العتيبي

أعادت مناورة نظمها البرازيلي مارسيلو سالازار، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، خلال تدريب أمس، عبد الإله العمري، المدافع، إلى المجموعة الأساسية، بينما قاد الكاميروني فينسنت أبو بكر، هجومها وحيدًا، مثلما حدث خلال مواجهة الباطن الماضية في الدوري.

وفي منتصف المناورة، حوّل المدرب خطته من 4ـ5ـ1 إلى 4ـ4ـ2، بالجمع بين أبو بكر، وعبد الرزاق حمد الله، زميله المغربي، في خط المقدّمة.

وبعد انتهاء عقوبة إيقافه مباراة بداعي الطرد، يدخل العمري خيارات المدرب استعدادًا لمواجهة أبها، غدًا، في سابع جولات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

من جهتهم، خاض حراس مرمى الفريق، تحت إشراف ماجد الغانم، مدربهم، تمارين مكثّفة اختبرت تعاملهم مع التسديدات قريبة المدى والكرات العرضية.

صورة التقطت أمس لعبد الله الخيبري، لاعب وسط النصر، يروِّض الكرة في التدريبات تحت متابعة مساعد المدرب.. فيما يظهر البرازيلي مارسيلو سالازار، مدرب الفريق، خلفهما (المركز الإعلامي ـ النصر)

أجانب النصر..
البداية الأفضل
8 أهداف تشكل الاستفادة الأكبر خلال آخر 4 مواسم

أهداف سباعي النصر في أول 5 مباريات

19ـ18	10 من أصل 13
20ـ19	اثنان من أصل 3
21ـ20	صفر من أصل 4
22ـ21	8 من أصل 10

الرياض ـ الرياضية

تُسجِّل بداية الموسم الجاري أقصى استفادة تهديفية لفريق النصر الأول لكرة القدم من أجانبه، بين جميع نسخ دوري المحترفين التي بدأت بحضور 7 لاعبين من خارج السعودية في قائمة كل فريق.

ومن أصل 10 أهداف للأصفر في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، أحرز الأجانب 8، ما يعادل 80 في المئة من الرصيد التهديفي الحالي للفريق.

ويتساوى المغربي عبد الرزاق حمد الله، المهاجم، والبرازيلي أندرسون تاليسكا، لاعب الوسط، في تسجيل ثلاثية للنصر في الدوري، فيما يملك الكاميروني فينسنت أبو بكر، المهاجم الآخر، هدفين. وبخلاف الأجانب، هزّ الشباك لمصلحة النصر في الدوري، سلطان الغنام، الظهير الأيمن، مرة واحدة، ومهند النجعي، ظهير أيمن ضمك، مثلها بالخطأ ضد مرماه.

وكان "2018ـ2019" أول موسم بدأ بحضور 7 أجانب في قائمة كل فريق، علمًا بأن القرار صدر منتصف النسخة السابقة. وفي ذلك الموسم، سجَّل الأجانب 10 من أصل 13 هدفًا نصراويًا خلال المباريات الخمس الأولى للفريق، ما يوازي 77 في المئة من الإجمالي.

وتراجعت النسبة في الموسم التالي إلى 66 في المئة، فيما انعدمت تمامًا خلال النسخة الماضية التي افتقد الأصفر طيلة مبارياته الخمس الأولى فيها أهداف لاعبيه الأجانب.



الزين..
دور مزدوج



بريدة ـ محمد الصوينع

يتصدَّر أحمد الزين، جناح فريق الرائد الأول لكرة القدم، زملاءه، في جميع الإحصاءات هجوميًا، باستثناء تسجيل الأهداف التي يفوقه في معدّل إحرازها المغربي كريم البركاوي، المهاجم.

وخلال مباريات الرائد الست في الدوري، التي ظهر الزين في كلّ منها أساسيًا، سجّل اللاعب هدفًا، وصنع ثلاثة، ومهّد 12 فرصة لزملائه، كما أرسل 34 عرضية.

ويحلّ اللاعب البالغ 30 عامًا، ثالثًا بين أبرز صنّاع الأهداف في الدوري، خلف البرازيلي إيجور كورنادو، وعبد الله العمار، ثنائي الاتحاد وضمك، اللذين يسبقانه بفارق تمريرة حاسمة واحدة. وتضعه قائمتا أكثر اللاعبين تهيئة للفرص والعرضيات، سادسًا، ما يعكس لعبه دورًا مزدوجًا في إيصال الكرات لزملائه.



أبها
يستغل الطوليات

أبها ـ حسن ذيبان

هدفت جمل تكتيكية نفّذها لاعبو فريق أبها الأول لكرة القدم، خلال تدريب أمس، استعدادًا لملاقاة النصر، غدًا، في سابع جولات دوري كأس محمد بن سلمان للمحيرفين، إلى الاستفادة من الكرات الطولية، والتسديدات بعيدة المدى. أيضًا، ركّز السلوفاكي مارتن سيفيلا، مدرب الفريق، على تحسين اللعب في مساحات ضيقة، ووجَّه لاعبيه بزيادة الضغط على حائز الكرة. وإضافة إلى الشق التكتيكي، فرض سيفيلا على اللاعبين تمارين لياقية.

ضمك
يغادر من دون المصابين

خميس مشيط ـ عبد الرحمن أبو محروس

يواجه فريق ضمك الأول لكرة القدم نظيره الرائد، غدًا، في سابع جولات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، دون الجزائري فاروق شافعي، والأرجنتيني سيرجيو فيتور، المدافعين، ومنصور حمزي، الجناح.

وتخلف اللاعبون الثلاثة عن رحلة الفريق الجنوبي، أمس، من خميس مشيط، معقله، إلى الرياض، ليتأكد غيابهم عن المباراة، بداعي الإصابة.

وقبل مغادرته، خاض الفريق مرانًا على ملعب ناديه، انقسم إلى نواح لياقية وتكتيكية، واختتم بمناورة في منتصف الملعب.

وينهي ضمك تحضيراته للمباراة بمران أخير في بريدة التي يطير إليها صباح اليوم.



صورة التقطت أمس لعبد الله هوساوي، ظهير أيمن ضمك، في آخر تدريب على ملعب النادي قبل ملاقاة الرائد غدًا (المركز الإعلامي ـ ضمك)

محمد البكيري
@m_bukairy

قدروا
«أبانا»

تحت شمس النهار القادحة. الصيحات الصاخبة لعيال الحارة وسط الزحمة. همسات بائعي السوق السوداء في أذنك.

نداءات بائع عصير التوت والشاهي المنعنع، وأكياس الفصفص واللوز، وهي تتناغم مع بعضها كنوتة موسيقية.

ويبقى صوت العم سالم "يرحمه الله" من بينها وهو حامل كرتونه الصغير: كرميلا.. كرميلا.. كأنه صوت عبد الحليم حافظ، بالنسبة لنا في نهارات الشقى حول أسواره. عيوننا خارج الأبواب التي امتلأ ما خلفها تتجول في محيط المكان.. كأننا قطاع طرق. بحثًا عن "غنيمة" منفذ للداخل بعد أن فقدت الريالات التي كنا نقبض عليها بيدنا الصغيرة كجمرة لنعبر إلى "جنة عدن" الكروية.

هكذا كنا نرى ملعب الأمير عبد الله الفيصل "ملعب جدة" في سنوات الوله بشعار الاتحاد من لا يحضر للمدرج ليس باتحادي تلك هي القاعدة السائدة، لإثبات الولاء وربما إلى الآن.

التذاكر نفدت! كل تخطيطي مع رفاق الشقى والشقاوة.. أنه لا سور أو باب أو حارس يحول دون تسللنا خلسة، والانضمام إلى من حالفهم الحظ بالتواجد في المدرجات.

نحن المجاورين للملعب أبناء الأزقة وأتربة حارات جنوب جدة ذات الكثافة السكانية، اتحادية أو أهلاوية.

كنا نشعر في مراهقتنا، أن لنا حقًا أصيلًا في هذا الملعب، الذي قامت سمعته على ثبات حضورنا نحن الكادحين في لقمة العيش الذين اقتطعنا الريالات من جيوب أسرنا، شغفًا بكرة القدم بقميص الأندية أو المنتخب. كنا العلامة الفارقة في نجاح أي استضافة رياضية، محليًا، عربيًا، دوليًا، فكنا نستبيح دخوله بأي طريقة ماكرة، نشعر بلذة انتصار عجيبة، ونحن مهرولون نتبادل الضحكات حال نجاح خطتنا.

لكن أيُعقل بعد خروج ذلك الملعب "أبينا" القدير العريق من غرفة الإنعاش وعمليات جراحية عدة متعثرة له وسط غيبوبة عشر سنوات وهو في كامل عافيته مستعيدًا شبابه وأيامه المجيدة وعودة معاصريه وأجيال تختزله في ذاكرتها ووجدانها أن يكافئ صبر أبنائه المخلصين من عشاق القطبين العريقين "العميد والملكي" أولئك الذين عبروه كزائرين في أول افتتاحية له بنسبة حضور "60 %" من سعته الجديدة "27 ألف" متفرج؟

لماذا لا تتم زيادة نسبة الحضور في حدث كبير ومنتظر كهذا أو افتحوا المدرجات 100 % أتمنى ذلك. فلا يمكن تكرار الماضي المؤلم لجمهور ملعب عبد الله الفيصل في الحضور ولكن في صورة حديثة مشوهة.

والأعجب أيضًا.. أن يكافأ ديربي بحجمه بتكليف الحكم الهويش الهش تحكيميًا، بقيادته مالكم كيف تقررون؟!

قفلة

الأشخاص الذين يتحولون فجأة إلى أعداء، كانوا حاقدين منذ البداية ولكنهم كانوا بارعين في التمثيل والنفاق.

الاتحاد يتسلح بالهجوم الأقوى

جدة ـ الرياضية

يتسلح فريق الاتحاد الأول لكرة القدم بقوته الهجومية الضاربة في مباراة الديربي أمام الأهلي، بعد غد، على ملعب الأمير عبد الله الفيصل في جدة في قمة الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ويعد هجوم الفريق الاتحادي الأقوى في الدوري حتى الآن، بعد تسجيله 15 هدفًا منها ستة أهداف في مرمى أبها خلال المباراة التي كسبها الفريق بنتيجة 6ـ1 ضمن الجولة الرابعة.

وعلى الطرف المقابل، أحرز فريق الأهلي ستة أهداف.



النمور
تستعد بـ100 دقيقة

جدة ـ فيصل الشريف

رفع فريق الاتحاد الأول لكرة القدم درجة تحضيراته لمواجهة الديربي أمام نظيره الأهلي، بعد غد، بحصة تدريبية أمس استمرت لمدة ساعة و40 دقيقة.

وشهدت التدريبات مشاركة جميع اللاعبين باستثناء الثنائي عبد العزيز البيشي وعبد المحسن فلاتة بسبب الإصابة.

وركز الروماني كوزمين كونترا مدرب الفريق على النواحي اللياقية في بداية الحصة التدريبية، ومن ثم أخضع اللاعبين إلى تدريبات مهارية وفنية عبر العديد من المحطات.

صورة التقطت أمس الأول لهارون كمارا وعمر هوساوي وعبد الرحمن العبود وعبد الإله المالكي ومحمد أبو عصيدة وسعود عبد الحميد لاعبي فريق الاتحاد الأول لكرة القدم بعد نهاية التدريبات استعدادًا للقاء الديربي أمام الأهلي في قمة الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

7 يترقبون الديربي الأول

جدة ـ فيصل الشريف ومشعل العتيبي

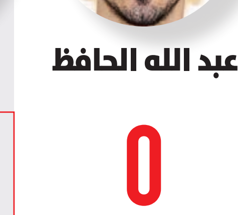
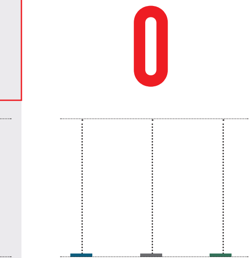
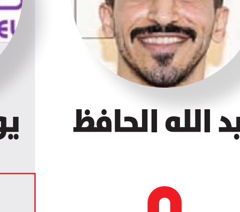
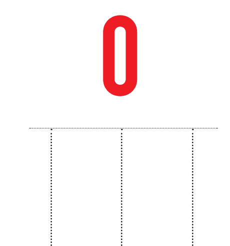
يترقب سبعة لاعبين من فريقي الاتحاد والأهلي المشاركة للمرة الأولى في ديربي جدة خلال المواجهة التي تجمع الفريقين، بعد غدٍ، ضمن الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وتضم قائمة الفريق الاتحادي ثلاثة لاعبين جدد لم يسبق لهم خوض مواجهات الديربي، وهم عبد الله الحافظ والبرازيلي كورنادو والفرنسي نياكاتي.

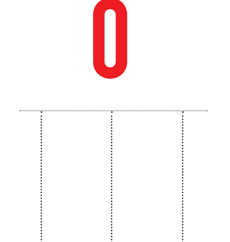
في المقابل، يستعد أربعة لاعبين في الأهلي للمشاركة أمام الاتحاد للمرة الأولى، وهم: الكرواتي فيليب براديتش، السنغالي الحسن نداو، المقدوني أليوسكي، البرازيلي دانكلير.

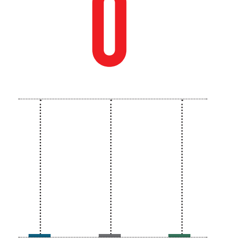
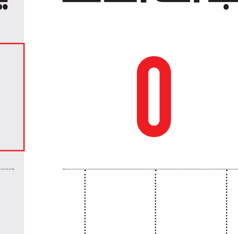
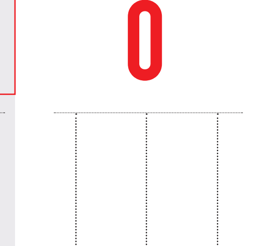
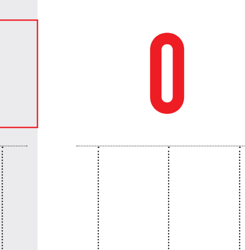
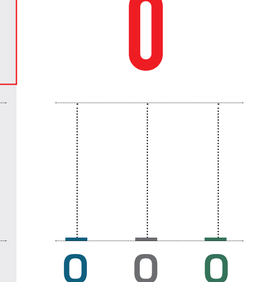
السباعي الموسم الجاري

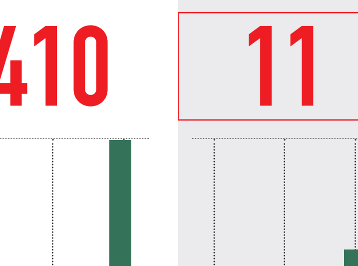
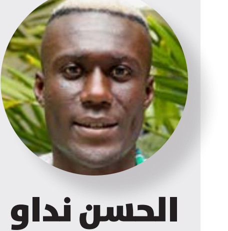
	الاتحاد			الأهلي			
	كورنادو	عبد الله الحافظ	يوسف نياكاتي	فيليب براديتش	الحسن نداو	أليوسكي	دانكلير
الدقائق	335	0	11	410	424	450	450
لعب	4	0	1	5	5	5	5
سجل	3	0	0	0	1	2	0
صنع	4	0	0	0	1	0	0

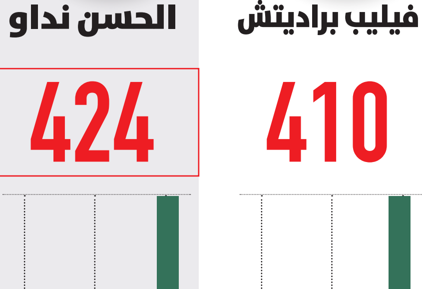


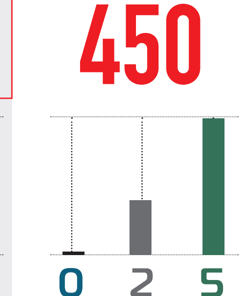
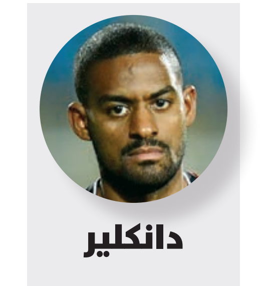
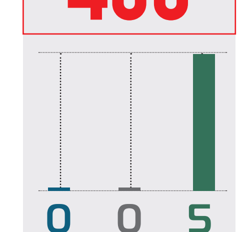









حسابات خاصة

"على الورق وقائمة الفريقين هناك تفوق اتحادي على الأهلي، سواء بالتشكيلة الأساسية أو بالدكة ولكن مباريات الديربي لها حسابات خاصة وتعامل آخر سواء فنيًا أو إداريًا".

عاطف طاشكندي
مدير فريق الاتحاد السابق

تفوق بهدفين

"مباراة الديربي ستكون قوية وجميلة بين الطرفين، ويسيطر لاعبو الفريق الاتحادي على مجرياتها، وأتمنى أن يحسم الاتحاد نتيجتها بفارق هدفين"

باسم اليامي
لاعب الاتحاد السابق

أفضلية فنية

"الاتحاد أفضل فنيًا ومعنويًا من الأهلي عطفًا على نتائجهما في الدوري، ولكن الديربي له حسابات أخرى تختلف عن أي مباراة، وأتوقع فوز الفريق الاتحادي".

أبو بكر الراعي
لاعب الاتحاد السابق

استعداد ذهني

"مباراة الديربي دائمًا ما يكون لها عوامل مهمة جدًا في حسم نتيجتها، ومنها العامل النفسي والاستعداد الذهني والتركيز، والفريق الأكثر هدوءًا سيكون الأقرب للفوز".

علاء رواس
مدرب حراس الاتحاد السابق

الأحمدي.. ميزان الوسط

يعول الاتحاديون كثيرًا على المغربي كريم الأحمدي، لاعب وسط الفريق الأول لكرة القدم، في مواجهة الديربي أمام الأهلي، بعد غدٍ، في قمة الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ويشكل الأحمدي ميزان الوسط وأبرز الأسلحة التي سيعتمد عليها الروماني كوزمين كونترا في لقاء الديربي، نظير ما يتملكه من خبرة كبيرة في استخلاص الكرات من أقدام لاعبي الفريق المنافس، ودقة عالية في التمرير.

	مغربي
العمر	36
الوزن	78
الطول	181
العمر	لاعب وسط

مشوار الأحمدي في الموسم الجاري

لعب	6
الدقائق	533
سجل	0
صنع	0
الصفراء	1



صورة التقطت أمس الأول لفهد المولد لاعب الاتحاد يستمع إلى حديث أنمار الحائلي رئيس النادي خلال أدائه تدريبات اللياقة (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

اليوم.. طرح التذاكر إلكترونيّا

جدة ـ فيصل الشريف

تطرح إدارة نادي الاتحاد اليوم تذاكر مباراة الفريق الأول لكرة القدم أمام نظيره الأهلي في ديربي جدة المقررة بعد غد على ملعب الأمير عبد الله الفيصل في قمة مواجهات الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وتقرر بيع التذاكر عبر موقع "مكاني" الإلكتروني، حيث ستكون نسبة حضور جماهير الاتحاد في مدرجات الملعب 70 في المئة مقابل 30 في المئة لجماهير الفريق الأهلاوي.

صورة التقطت أمس الأول لكورنادو لاعب الاتحاد يمرر الكرة وسط محاولة لقطعها من قِبل كمارا زميله في الفريق خلال التدريبات (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

كونترا.. يرسم ملامح التشكيلة

جدة ـ فيصل الشريف

يرسم الروماني كوزمين كونترا مدرب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم في الحصة التدريبية، اليوم، ملامح التشكيلة الأساسية التي سيعتمدها أمام الأهلي بعد غد في قمة الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ويتوقع أن يخصص الروماني كونترا جزءًا كبيرًا من التدريبات للنواحي الفنية وتطبيق عدد من الجمل الفنية التي يرغب في انتهاجها في مباراة الأهلي كما جرت عليه العادة في التدريب قبل الأخير الذي يسبق المواجهات.



الجولة السابعة.. النجاح 61%

جدة ـ الرياضية

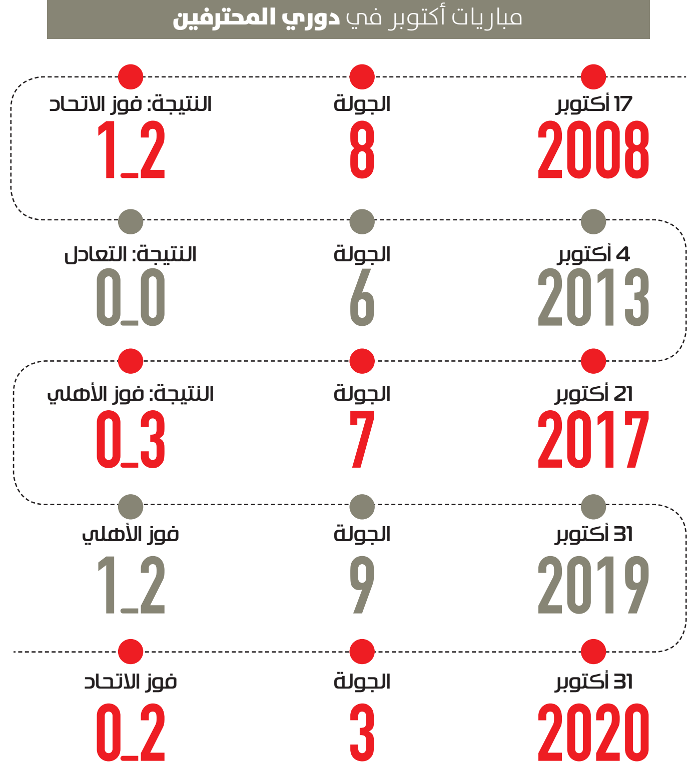
يعوّل فريق الأهلي الأول لكرة القدم على نسبة نجاح تبلغ 61 في المئة خلال مبارياته في الجولة السابعة منذ انطلاق الدوري السعودي للمحترفين موسم 2008ـ2009 عندما يواجه نظيره الاتحاد بعد غد في الجولة ذاتها. وفاز الفريق الأهلاوي 8 مرات فيً الجولة السابعة خلال 13 نسخة سابقة، فيما انتهت 3 مواجهات بالتعادل، وخسر مرتين.

وسبق للأهلي أن التقى نظيره الاتحاد في الجولة السابعة، في الدور الأول موسم 2017ـ2018، وانتهت المباراة بفوزه بثلاثية دون مقابل، سجلها عمر السومة "هدفين"، وليوناردو دا سيلفا.

ديربيات أكتوبر..

4 انتصارات.. وتعادل سلبي

الاتحاد والأهلي يتبادلان الفوز قبل المواجهة السادسة



الرياض ـ حسن الحسن

تبدو الكفة متساوية بين الاتحاد والأهلي، قطبي جدة، طوال تاريخ مبارياتهما في أكتوبر بدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، قبل مباراتهما المرتقبة بعد غدٍ في قمة الجولة السابعة.

ويحتضن ملعب الأمير عبد الله الفيصل في جدة موقعة الديربي مطلع أكتوبر المقبل، وهي المباراة السادسة، التي يلتقيان فيها خلال هذا الشهر منذ انطلاق الدوري السعودي للمحترفين في الـ 13 من سبتمبر 2008.

وأسفرت المواجهات الخمس الماضية، التي جرت في أكتوبر عن انتصارين للفريق الاتحادي، ومثلهما للأهلي، فيما انتهت مباراة بالتعادل السلبي من دون أن يسجل أي فريق تفوقه على الآخر، لكن الفريق الأهلاوي يتفوق على غريمه التقليدي بتسجيله أكبر عدد من الأهداف، حيث أحرز لاعبوه ستة أهداف مقابل خمسة أهداف للاتحاديين.

ويتفوق السوري عمر السومة، مهاجم الأهلي، على جميع لاعبي الفريقين بتسجيله ثلاثة أهداف وضعته في صدارة هدافي مواجهات الديربي خلال شهر أكتوبر.



صورة التقطت أمس الأول للبرازيلي رومارينيو، مهاجم فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، يستمع إلى الروماني كوزمين كونترا، مدرب الفريق، أثناء التدريبات استعدادًا للقاء الأهلي في ديربي جدة ضمن الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

عوامل الحسم

"مباريات الديربي لا تخضع لأي مقاييس، ومن يمتلك الروح والجاهزية سيكون الأفضل، ويحسم هذه المواجهة التي لن تكون سهلة على الفريقين"

علي العبدلي
لاعب الأهلي السابق

استغلال الفرص

"فوز الأهلي على الاتحاد يتطلب تركيزًا كبيرًا من اللاعبين، واستغلال الفرص والصلابة الدفاعية خاصةً أمام هجوم يتميز بالسرعة والمهارة العالية"

بندر الجار الله
لاعب الأهلي السابق

روح اللاعبين

"على هاسي، المدرب، أن يستقر على تشكيلة واحدة من دون تغييرات، ولقاء الديربي صعب على الأهلي ويحتاج إلى روح كبيرة من اللاعبين"

نصار الظاهري
لاعب الأهلي السابق

أداء مختلف

"الكفة في لقاء الديربي ستميل للفريق الأكثر تنظيمًا داخل أرضية الملعب، وأتوقع أن نشاهد من الأهلي أداء مختلفًا تمامًا عن مستوياته في الجولات السابقة"

عبد الهادي حداد
لاعب الأهلي السابق

صورة التقطت أمس لبوابة النادي الأهلي المؤدية إلى ملعب التدريبات تصوير: عدنان مهدلي

إجازة تقطع تحضيرات الأهلي

مستجدات **الأهلي** أمس

01 منح هاسي اللاعبين إجازة لمدة 24 ساعة

02 تترقب الإدارة الرد على طلب خوض تدريب على ملعب الفيصل

03 يعاود الفريق تحضيراته اليوم

جدة ـ أحمد اللوقان

يعاود لاعبو فريق الأهلي الأول لكرة القدم تدريباتهم، اليوم، بعد أن منحهم الجهاز الفني بقيادة الألباني بيسنيك هاسي إجازة لمدة 24 ساعة. وجاءت الإجازة بناءً على برنامج الجهاز الفني المعد مسبقًا بعد غد وفقًا لما كشفته لـ "الرياضية" مصادر خاصة، على أن يعاود الفريق تدريباته اليوم لاستكمال تحضيراته لمواجهة الاتحاد بعد غد على ملعب الأمير عبد الله الفيصلً في جدة في قمة مواجهات الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وطبقًا للمصادر ذاتها، فإن إدارة الأهلي ما زالت تنتظر الرد على خطاب طلب إجراء حصة تدريبية على ملعب الأمير عبد الله الفيصل الذي يحتضن لقاء ديربي جدة. ويعود قطبا جدة إلى ملعب الأمير عبد الله الفيصل بعد 9 أعوام نظرًا لإغلاقه بسبب الصيانة.

العويس..

لقاء الذكريات

جدة ـ الرياضية

يدخل محمد العويس، حارس مرمى فريق الأهلي الأول لكرة القدم، لقاء الديربي أمام الاتحاد الجمعة المقبل، متسلحًا بذكريات جميلة وأرقامًا مميزة.

وخاض العويس 7 مواجهات ديربي في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين لم يعرف خلالها طعم الخسارة، إذ انتهت 5 منها بانتصار فريقه، فيما حضر التعادل مرتين آخرهما بنتيجة "1ـ1" في الدور الثاني من نسخة الموسم الماضي.





الخلود.. أول 3 نقاط

الرياض . الرياضية

حقق فريق الخلود الأول لكرة القدم أول انتصاراته في "دوري يلو" لأندية الدرجة الأولى، بعد أن تجاوز، أمس، ضيفه الأخدود بثلاثية نظيفة، على ملعب نادي الحزم في الرس، في المواجهة الأولى بينهما في البطولة، التي صعدا إليها الموسم الجاري. وبخلاف الأخدود، فشل الخلود في إحراز إي نقاط قبل المباراة، لكنه حافظ هذه المرة على نظافة شباكه، التي تلقت 9 أهداف في الجولات الماضية.

ووقع على أهداف كل من سيد أحمد "39"، ومحمد سالم "41" والبرازيلي مايكون دوجلاس بالخطأ في مرماه.

الرياضية
الأربعاء 22 صفر 1443 هـ
29.09.2021 العدد 12418



سامي القرشي
@samialqorashi

بيان منتصف الليل

منذ العام 2017 والأهلي يعيش دوامة الانهيار التدريجي بعد أن كان النادي الأكثر استقرارًا وتماسكًا على جميع المستويات الإدارية والمالية والشرفية والجماهيرية، ناهيك عن السطوة الفنية بما يملكه من لاعبين أجانب ومحليين، وقصة من زمن الأولين.

أهلي اليوم لم يصل إلى ما هو عليه الآن بمحض الصدفة، بل هو المصير المحتوم والمكان، الذي اختير له بعناية، وما زال القارئ للمشهد التنافسي بين أنديتنا يراهن على أن عقوبات الأهلي لم تنته بعد وأن جراب الحاوي يحمل للأهلي الكثير من المفاجئات و"البلاوي".

ما أشبه بيان النفيعي الأخير حول الحوكمة وحرمان ناديه من مخصصاته المالية ببيان الفجر الشهير، الذي كتبه الأمير خالد على خلفية التحكيم، وأشياء أخرى، والتي تم بها حرمان الأهلي من التنافس في عهد سابق، هو تاريخ يعيد كتابة أوراقه الحاقد الحانق ذاته.

الأهلي، الذي قيل إن وسطه يغذي مجموعة أندية، هو الأهلي، الذي حرم من التسجيل من أجل حفنة ألوف، وهو الأهلي ذاته، الذي يتذيل ترتيب التزامات الحوكمة، التي تقشف من أجلها، ولم يشفع هذا له ولأبنائه بقليل من الكسب، فحرم المال مع ركب التعاقدات حتى الإقفال.

سبق وكتبت، وفي كثير من آرائي السابقة، أن عملية صهر الأهلي بدأت فعليًا من العام 2017 بهدف إعادة هيكلة التنافس، وأن اجتهادات إدارة الأهلي لإعادة ناديها تصطدم بسؤال محير مفاده كيف لمن تصدر الحوكمة قبل شهر أن يعلن رسوبه اليوم أن لم يكن القهر؟

عقوبات الأهلي لم تنته بعد عبارة تؤكدها حالة التهميش، الذي يلقاه الأهلي وإدارته وفوارق الاستجابة بين الأهلي وأقرانه من الأندية المنافسة "سابقًا" ماليًا ورسميًا هناك خزائن مفتوحة وفرق طوارئ وتدخل سريع، وهنا خبز ناشف وإهمال وكثير من التقريع.

هل النفيعي، الذي اختارته جماهير الأهلي وأعلامه وكثير من رجاله، يحظى بالقبول أم أنه غير مرغوب فيه ليعامل بهذا القدر من التهميش؟ سؤال مهم ويؤكد على الرغبة في انتشال الأهلي واستقراره من عدمها، بل هي الرسالة للأهلاويين "تمسكوا بماجد رغم كل حاقد".

كل الأندية تعيش مشاكل الداخل إلا الأهلي مشاكله بين داخل وخارج، وما يعاب على الصوت الأهلاوي إعلاميًا وجماهيريًا أنهم مكتفون بتقييم الداخل من جلب مدرب ومن تعاقد مع لاعب، ولكنهم لا يلقون بالًا لخارج وضع للأهلي أنهارًا من الألغام والمتاعب.






صورة التقطت أمس للاعبي فريق النهضة الأول لكرة القدم وأعضاء الجهاز الفني يحتفلون بالفوز على بيشة بهدفين نظيفين لحساب الجولة الرابعة من "دوري يلو" لأندية الدرجة الأولى في المباراة التي احتضنتها ملعب الأمير محمد بن فهد في الدمام (المركز الإعلامي- دوري يلو)

النهضة يتجاوز الخماسية

استعاد نغمة الانتصارات في مواجهة ثالثة مع بيشة

الدمام . الرياضية

استعاد فريق النهضة الأول لكرة القدم نغمة الانتصارات على حساب بيشة 0.2، أمس، ضمن الجولة الرابعة من "دوري يلو" لأندية الدرجة الأولى، على ملعب الأمير محمد بن فهد في الدمام، في أول لقاء بينهما في البطولة بعد مواجهتين سابقتين في دوري الثانية.

وتجاوز الفريق الخسارة الثقيلة، التي تعرض لها في الجولة الماضية أمام مضيفه الخليج 2ـ5، وهي النتيجة الأكبر في الدوري حتى الآن، ليرتفع بنقاطه إلى 7 من فوزين وتعادل. بينما تجمد رصد بيشة، الصاعد الجديد، عند نقاطه الثلاث، التي جمعها من فوز وحيد بقرار لجنة المسابقات في مباراته أمام العين في الجولة الأولى.

وانتظر النهضة حتى الشوط الثاني ليفتتح التسجيل بواسطة فهمي قاسم "67"، قبل أن يعزز الحليلي النتيجة بهدف ثان "80".

وعلى الرغم من محاولات بيشة لتقليص النتيجة إلا أن دفاع النهضة صد كل الهجمات حتى أعلن حكم المباراة صافرة النهاية.

المباراة	المناسبة	الجولة	الملعب	التوقيت
نجران . الشعلة	دوري يلو لأندية الدرجة الأولى	04	مدينة الأمير هذلول بن عبد العزيز "نجران"	08:10
الساحل . العروبة	دوري يلو لأندية الدرجة الأولى	04	الأمير محمد بن فهد "الدمام"	06.10
الجبلين . العدالة	دوري يلو لأندية الدرجة الأولى	04	الأمير عبد العزيز بن مساعد بن جلوي "حائل"	06.40
أحد . جدة	دوري يلو لأندية الدرجة الأولى	04	نادي أحد "المدينة المنورة"	08.10

العين يتعثر أمام هجر

أبها . حسن ذيبان

تعثر فريق العين الأول لكرة القدم بالتعادل السلبي أمام ضيفه هجر، أمس، على ملعب مدينة الملك سعود في الباحة، لحساب الجولة الرابعة من "دوري يلو" لأندية الدرجة الأولى، ليفشل في تسجيل فوزه الأول في البطولة، ويتمسك بالمركز الأخير في سلم الترتيب.

وأشرك السعودي حمود الصيعري، مدرب العين، كل عناصره المؤثرة لكنه اصطدم بدفاع منظم من الضيوف.

وبهذه النتيجة ارتفع رصيد العين إلى نقطتين في المركز الأخير، بفارق الأهداف عن الساحل، الذي يستضيف العروبة، اليوم. أما هجر فرفع رصيده إلى النقطة الخامسة في المركز الثامن مؤقتًا.

صورة التقطت أمس لأيمن الحجيلي لاعب وسط العين يحاول المرور من محمد صلاح الظهير الأيسر لهجر خلال مباراة الفريقين (المركز الإعلامي ـ هجر)

صورة التقطت أمس للبرازيلي كارلوس دي مورا مهاجم القادسية يحتفل بالهدف الأول بمتابعة من صالح وهيب لاعب الوسط خلال مباراة الفريق أمام الدرعية (المركز الإعلامي ـ دوري يلو)

القادسية.. فوز وطرد

الرياض . حماد الدوسري

عاد فريق القادسية الأول لكرة القدم بفوز ثمين خارج ملعبه بعد أن تغلب على الدرعية، أمس، بهدفين نظيفين لحساب الجولة الرابعة لـ "دوري يلو" لأندية الدرجة الأولى، التي شهدها ملعب نادي الرياض في الرياض.

وسجل القادسية فوزه الثاني على التوالي في المنافسة بعد خسارة وتعادل، ليرفع رصيده إلى النقطة السابعة، ليصعد إلى المركز الثالث مؤقتًا في انتظار باقي مباريات الجولة التي تختتم منافساتها اليوم. وسجل أهداف القادسية البرازيلي كارلوس دي مورا "28 " عندما خطف حرة ساقطة داخل منطقة الجزاء، ووضعها مباشرة في الشباك، وهو الهدف الثاني له في البطولة، وعزز الإيفواري سوريا إبراهيم النتيجة بالهدف الثاني "54" عن طريق ركلة جزاء، فيما أضاع الفريق فرصًا بالجملة. وشهدت المباراة طرد عبد اللّه الصامطي لاعب القادسية عند الدقيقة 94 للخشونة.

نجران يستعد باللياقة

أبها . حسن ذيبان

أكمل فريق نجران الأول لكرة القدم استعداداته للقاء ضيفه الشعلة مساء اليوم، على ملعب مدينة الأمير هذلول بن عبد العزيز الرياضية في نجران، ضمن لقاءات الجولة الرابعة من "دوري يلو لأندية" الدرجة الأولي. وركز التونسي سعيد السائبي، مدرب الفريق، على تطبيق النهج التكتيكي، الذي سيخوض به اللقاء، من خلال مناورة على منتصف الملعب. كما ركز على تطبيق بعض الجمل اللياقية. ويدخل نجران وفي رصيده 5 نقاط من فوز وتعادلين. وكانت مباراته الأخيرة انتهت بالتعادل سلبًا أمام الساحل.

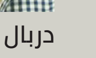
العروبة.. تدريبات صباحية

الرياض . الرياضية

اختتم فريق العروبة الأول لكرة القدم، أمس، تحضيراته لمواجهة الساحل، اليوم، لحساب الجولة الرابعة من "دوري يلو" لأندية الدرجة الأولى، على ملعب الأمير محمد بن فهد في الدمام.

وأدى الفريق تدريبه الختامي صباح أمس على ملعبه، واشتمل على جمل لياقية، ثم تدريبات فنية وتكتيكية، قبل أن يفرض التونسي عامر دربال، المدرب، مناورة بين فريقين على منتصف الملعب.

وبعد الحصة التدريبية سافرت بعثة الفريق عصرًا إلى الدمام. وجمع العروبة حتى الآن 4 نقاط من فوز وتعادل، فيما يملك أصحاب الأرض نقطتين في المركز ما قبل الأخير بتعادلين.

دربال

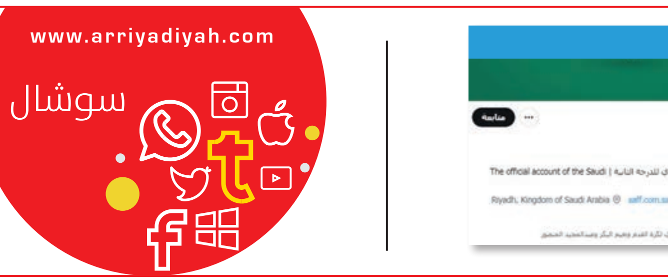
دوري الثانية.. منصة في تويتر

الرياض ـ الرياضية

دشن الاتحاد السعودي لكرة القدم حسابًا مختصًا لأندية دوري الدرجة الثانية على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" بهدف مواكبة المباريات بنشر نتائجها وأخبار المنافسة.

وكشفت التغريدة الأولى للحساب الجديد عن إطلاق هوية جديدة للمنافسة اليوم تزامنًا مع الجولة الافتتاحية للدوري.





تعلم الاحتفالية



شارك الإنجليزي جيسي لينجارد لاعب فريق مانشستر يونايتد الأول لكرة القدم متابعيه عبر منصاته بصور ظهر فيها يعلم البرتغالي رونالدو زميله طريقة وضع أصابعه للاحتفال بها بعد تسجيل الأهداف.

هدية هالاند



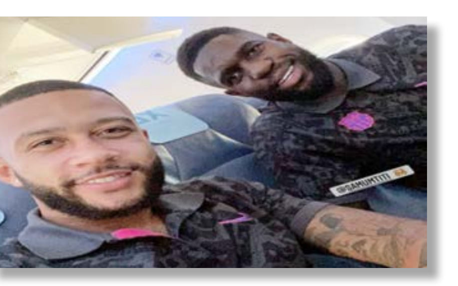
نشر الأوروجوياني لويس سواريز مهاجم فريق أتلتيكو مدريد الأول لكرة القدم عبر حسابه على إنستجرام صورة لابنه يرتدي قميص النرويجي هالاند مهاجم بوروسيا دورتموند والذي أرسله هدية له بمناسبة يوم ميلاده.

وقت التسوق



استعرض البرازيلي تاليسكا لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم عبر إنستجرام صورة مع الأرجنتيني فونيس موري زميله ومواطنه بيتروس زميلهما السابق أثناء تسوقهما بأحد المحلات.

سيلفي ديباي



بث الهولندي ممفيس ديباي مهاجم فريق برشلونة الأول لكرة القدم عبر فيسبوك صورة سيلفي مع الفرنسي أومتيتي زميله أثناء وجودهما في الطائرة التي أقلتهما إلى البرتغال لمواجهة بورتو.

إطلالة ديبالا



أطل الأرجنتيني باولو ديبالا لاعب فريق يوفنتوس الأول لكرة القدم على متابعيه عبر فيسبوك بصورة مع سيارته من ماركة فيراري وكلبه.

شراحيلي والغامدي
يتصدران تفاعل الأخضر

المغردون يستغربون تخطي اللاعبين في القائمة الجديدة

الرياض ـ الرياضية

سيطر أحمد شراحيلي مدافع فريق الشباب الأول لكرة القدم ورائد الغامدي مهاجم الرائد على تفاعل المغردين في موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" حول قائمة الفرنسي هيرفي رينارد مدرب المنتخب السعودي لمباراتي الصين واليابان ضمن التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2022 م في قطر، وذلك بسبب عدم وجودهما ضمن المختارين.

وكان الجدل حول قائمة المنتخب في السابق يأتي من المغردين المنتمين إلى الأندية الجماهيرية ويتركز حول عدم اختيار لاعبين معينين من فرقهم، غير أن التفاعل مع تشكيلة مباراتي الصين واليابان جاء مختلفًا من خلال ظهور تغريدات بمعرفات منتمية إلى مختلف الأندية تتعاطف مع شراحيلي والغامدي. وظهر هاشتاقان يحملان أسمي اللاعبين في الترند السعودي استمر النشاط فيهما لأكثر من ثماني ساعات، إذ أجمع أغلب المغردين فيهما أنهما يستحقان التواجد مع المنتخب، مع استعراض مستوياتهما مع فرقهما خلال المباريات الماضية في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين وأرقامهما ومقارنتها مع لاعبين آخرين وقع عليهم الاختيار يلعبون في خانتيهما ذاتيهما. أما تغريدة حساب المنتخب التي تضمنت القائمة فسيطر الحديث فيها على شراحيلي بفارق كبير عن بقية اللاعبين المختارين أو من يرى المغردون أنهم يستحقون الوجود، فيما أكد بعضهم أن رينارد اختار أفضل العناصر المتاحة، إذ بلغ عدد المعجبين بها 1.8 ألف. وأثنى الكثير من المغردين على ضم حسين قاسم الظهير الأيسر لفريق الفيصلي بعد المستويات التي قدمها مع فريقه، إضافة إلى إعادة عبد الرحمن العبود لاعب الاتحاد إلى قائمة الأخضر.





تغريدة **المنتخب**

الردود	الريتويت	التفضيل
1.4 ألف	1.7 ألف	1.8 ألف



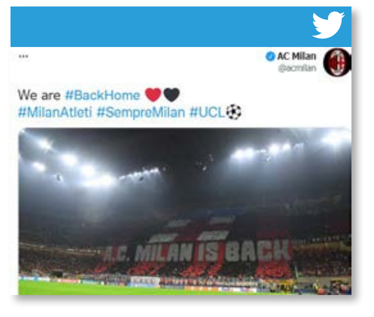


حسابات ميلان..
ذكريات الأبطال وسان سيرو

الرياض ـ الرياضية

احتفت منصات نادي ميلان الإيطالي على مواقع التواصل الاجتماعي بعودة الفريق الأول لكرة القدم إلى اللعب في "سان سيرو" في دوري أبطال أوروبا بعد غياب دام سبعة أعوام.

ونشرت الحسابات فيديوهات ومقاطع للجماهير تحتفل خارج الملعب قبل مباراة أتلتيكو مدريد، مع استعراض فيديوهات لذكريات الفوز بدوري أبطال أوروبا عام 1994 على حساب برشلونة الإسباني.



إحصاءات المحترفين..
احتفاء اتحادي وحسرة أهلاوية

الرياض ـ الرياضية

حظيت إحصاءات الجولات الست الماضية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين التي نشرها الحساب الرسمي للدوري على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" بتفاعل كبير من المغردين. وكانت التغريدة الأكثر تفاعلًا التي أشارت إلى تصدر الاتحاد قائمة الفرق الأكثر تسديدًا على المرمى في الدوري، إذ احتفى بها الاتحاديون كثيرًا مع ممازحتهم الأهلاويين وربطها بمواجهة الفريقين المقبلة. فيما ظهرت الحسرة في منشن التغريدة التي أظهرت حصول فريقهم على أكبر عدد من الركنيات بعدد 43، من خلال استغرابهم لعدم استثمارها في تسجيل الأهداف مقارنة بفرق أخرى.



تغريدة تايسون..
سخرية جوشوا وأوسيك

الرياض ـ الرياضية

سخر الأمريكي مايك تايسون أسطورة الملاكمة من مواجهة الإنجليزي أنتوني جوشوا والكرواتي أوليكساندر أوسيك في الوزن الثقيل التي جرت بينهما قبل أيام في لندن وفاز بها الأخير.

وقال تايسون في تغريدة عبر حسابه على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" أمس "بعد مشاهدتي معركة جوشوا وأوسيك ربما كان يومهما سيئًا في تلك الليلة.. بعد هذا الأداء هل تعتقد أنه كان بإمكان أي منهما هزيمتي في برايم" في إشارة إلى الحلبة التي حقق فيها معظم ألقابه.

وحظيت التغريدة بتفاعل كبير من المغردين إذ بلغت الردود عليها 2.6 ألف تضمنت الكثير منها فيديوهات لضرباته القاضية التي وجهها لمنافسيه إلى جانب 11 ألف إعجاب.

Mike Tyson
@MikeTyson
After watching the Joshua vs Usyk fight, maybe they had a bad day that night. From that performance do you really think they could have beat me in my prime?
ترجمة التغريدة
١٢:١١ ص · ٢٨ سبتمبر ٢٠٢١ · Twitter for iPhone

srmg
المجموعة السعودية للأبحاث والإعلام
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز
الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com

رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

المقر الرئيسي
الرياضية
District Motamarat
P.O. Box 478
Riyadh 11411
Saudi Arabia
Tel:+96611 2128000
Fax: +96611 4417894
www.arriyadiyah.com
editorial4@arriyadiyah.com

المكاتب
جدة Jeddah +966 12 2836200 / +966 12 2836260
الكويت Kuwait +965 2997931 / +965 2997800
الرباط Rabat +212 37682323 / +212 37683919
المدينة المنورة Madina +966148340271 / +966148396618
دبي Dubai +9714 3916500 / +9714 3918353
لندن London +4420 78318181 / +4420 78312310
واشنطن Washington Dc +1 202 6628825 / +1 202 6628823
الدمام Dammam +966 13 8353838 / +966 13 8340489
القاهرة Cairo +202 7492996 / +202 7492884
بيروت Beirut +9611 800090 / +9611 800088
القصيم Algaseem +966 13 3258315 / +966 13 3258317
الخرطوم Khartoum +2491 83778301 / +2491 83785987
عمان Amman +9626 5517102 / +9626 5537103

الشركة السعودية للأبحاث والنشر ـ الرياض +96611 2128000 +96611 2121764

الوكيل الإعلاني

الخليجية AL-KHALEEJIAH للإعلان والعلاقات العامة
نرحب باتصالكم داخل المملكة
هاتف 920 000 417 | لندن: 6950 7404 4420+
دبي: 4440 391 9714+ | باريس: 6400 5377 331+
للتواصل من مختلف الدول
الإدارة العامة: 1444 11441 966+
بريد الكتروني hq@alkhaleejiah.com
www.alkhaleejiah.com
جريدة الشباب العربي الدولية تشكر أصحاب الدعوات الصحافية الموجهة إليها وتعلمهم أنها وحدها المسؤولة عن تغطية تكاليف الرحلة كاملة لمحرريها وكتابها ومراسليها ومصوريها، راجية منهم عدم تقديم أية هدايا لهم، فخير هدية هي تزويد فريقها الصحافي بالمعلومات الوافية لتأدية مهمتهم بأمانة وموضوعية

وكيل الإشتراكات
الشركة العربية للوسائل ARAB MEDIA COMPANY
المركز الرئيسي:
ص.ب 22304 - الرياض 11495
هاتف: 2128000 96611+
فاكس: 114429555 966+
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع الكتروني: www.arabmediaco.com
هاتف مجاني: 800-2440076

وكيل التوزيع
الشركة السعودية للتوزيع Saudi Distribution Co.
ص.ب 62116 - الرياض 11585
هاتف: 2128000 11 966+ فاكس: 2121774 96611+
بريد إلكتروني: info@saudi-distribution.com
وكيل التوزيع في الإمارات
"شركة الإمارات للطباعة والنشر"
دبي هاتف: 3916503 4 971+
فاكس: 3918354 4 971+
أبوظبي هاتف: 6733555 2 971+
فاكس: 6733384 2 971+
وكيل التوزيع في الكويت
"شركة المثنى للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع"
هاتف: 4834922 965+
فاكس: 4834719 965+

مركز الطباعة
الشركة السعودية للطباعة والتغليف SAUDI PRINTING & PACKAGING CO.
المركز الرئيسي:
ص.ب 50202 الرياض 11523
هاتف: 112128000 966+ فاكس: 112884900 966+
فرع جدة
ص.ب 1624 - جدة 21441
هاتف: 126396060 966+ فاكس: 126394095 966+
فرع الدمام:
هاتف و فاكس: 138471960 966+
البريد الإلكتروني: mppc@mpp-co.com

الإشتراك السنوي
الرياضية
داخل المملكة:
قيمة الاشتراك السنوي داخل المملكة العربية السعودية 730 ريالاً
خارج المملكة:
عبر مكاتب الشركة السعودية للأبحاث والنشر
لمزيد من الاستفسار، الاتصال على:
هاتف مجاني: 800-2440076
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com

للحصول على المزيد من المعلومات يرجى الإتصال على الهاتف المجاني 8002440076

مانشستر يونايتد يفتقد ماجواير

لندن ـ الألمانية

استُبعد هاري ماجواير، قائد فريق مانشستر يونايتد الإنجليزي لكرة القدم، من قائمة الفريق للمباراة المقررة أمام فياريال الإسباني اليوم، ضمن منافسات دوري أبطال أوروبا، وقد يغيب "لأسابيع قليلة" بسبب إصابة في ربلة الساق. وتعرض كل من ماجواير ولوك شو للإصابة خلال المباراة التي خسرها مانشستر يونايتد أمام أستون فيلا 0ـ1 السبت الماضي في الدوري الإنجليزي الممتاز. وكشف أولي جونار سولشاير، مدرب مانشستر يونايتد، عن أن ماجواير، قلب الدفاع، سيغيب عن الملاعب لفترة.

السيدة العجوز

يتسلح بذكريات 2012

اليوم.. يتحدى بطل أوروبا

في أقوى المواجهات

تورينو ـ الفرنسية

تتجه الأنظار إلى تورينو، حيث يلتقي فريق يوفنتوس الإيطالي الأول لكرة القدم مع ضيفه تشيلسي الإنجليزي حامل اللقب، في أبرز مواجهات اليوم في الجولة الثانية من دور المجموعات لمسابقة دوري أبطال أوروبا.

ويأمل يوفنتوس أن يكرر سيناريو المواجهة الأخيرة له مع تشيلسي في تورينو حين اكتسح النادي اللندني 3ـ0 في نوفمبر 2012 في دور المجموعات أيضًا، وحينها كان الفريق اللندني حاملًا للقب القاري الذي أحرزه في صيف ذلك العام للمرة الأولى في تاريخه على حساب بايرن ميونيخ الألماني.

لكن الظروف مختلفة حاليًا، إذ إن يوفنتوس يمر بمرحلة انتقالية صعبة أدت إلى تنازله عن لقب الدوري المحلي بعدما احتكره طيلة تسعة أعوام، وهو ينتظر الموسم الماضي حتى المرحلة الختامية من "سيري أ" لحسم المركز الرابع الأخير المؤهل إلى دوري الأبطال.

وسبق أيضًا أن التقى يوفنتوس بالنادي اللندني في ثمن نهائي موسم 2008ـ2009 وخرج على يده بالخسارة ذهابًا 0ـ1 والتعادل إيابًا في تورينو 2ـ2، وهي النتيجة نفسها للقائهما الأول في دور المجموعات لموسم 2012ـ2013.

وبعدما افتتح كل من الفريقين مشواره في المجموعة بثلاث نقاط بعد فوز تشيلسي على زينيت سان بطرسبورج الروسي في ملعبه 1ـ0، ويوفنتوس على مالمو السويدي 3ـ0، ستكون المواجهة في تورينو اليوم مفصلية إلى حد كبير في تحديد هوية الفريق الذي سيكون السبَّاق إلى حسم تأهله وحتى الصدارة.

موقف الفريقين

يوفنتوس
كسب الجولة الأولى
انتصر على مالمو السويدي
0ـ3

تشيلسي
كسب الجولة الأولى
انتصر على زينيت سان بطرسبورج الروسي
0ـ1

صورة التقطت أمس للإيطالي مويس كين مهاجم فريق يوفنتوس الأول لكرة القدم خلال التدريب الأخير قبل مواجهة تشيلسي اليوم في دوري أبطال أوروبا (الفرنسية)

ديبالا

يمنح كييزا الفرصة

ميلانو ـ الالمانية

يكافح الإيطالي فيديريكو كييزا من أجل إثبات أهميته في تشكيلة ماسيميليانو أليجري، وسيحصل الآن على فرصته عندما يتواجه فريق يوفنتوس الأول لكرة القدم مع ضيفه تشيلسي الإنجليزي حامل اللقب في مسابقة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم.


ديبالا

وبعد ست مراحل على انطلاق الموسم الجديد من الدوري الإيطالي، بدأ كييزا أساسيًا في عدد أقل من المباريات التي خاضها في التشكيلة الأساسية لمنتخب بلاده في كأس أوروبا، في ظل اعتماد أليجري على الثنائي الأرجنتيني باولو ديبالا والإسباني ألفارو موراتا في الخط الأمامي لفريق "السيدة العجوز".

لكن بعد إصابة هذا الثنائي في الفوز الثاني تواليًا ليوفنتوس في الدوري المحلي على حساب سمبدوريا "3ـ2"، سيكون أليجري مجبرًا على إشراك كييزا أساسيًا.

كورونا

يبعد كانتي

لندن ـ الفرنسية

أعلن الألماني توماس توخيل، مدرب فريق تشيلسي الإنجليزي الأول لكرة القدم، أمس، أن الفرنسي نجولو كانتي، لاعب الوسط الدولي الذي تبينت إصابته بفيروس كورونا، سيغيب عن مباراة حامل اللقب أمام يوفنتوس الإيطالي في الجولة الثانية من دور المجموعات لمسابقة دوري أبطال أوروبا اليوم.


كانتي

وأفاد توخيل في المؤتمر الصحافي الذي عقده قبيل المباراة المنتظرة: "جاءت نتيجة فحص نجولو إيجابية لفيروس كورونا، ويجب أن يوضع في الحجر.. لم يحضر في التمارين اليوم". وتنص قوانين الحكومة البريطانية على أن مدة الحجر الصحي في حالة الإصابة بكورونا هي 10 أيام، ما يعني أن بطل مونديال 2018 لن يتمكن أيضًا من خوض مباراة فريقه على ملعبه أمام ساوثهامبتون في الدوري المحلي.

دوري أبطال أوروبا 2021 - 2022

الجولة الثانية: **29** سبتمبر

المجموعة E

مواجهات	فاز	تعادل	خسر	الترتيب	الفارق	نقاط
بنفيكا البرتغال - برشلونة إسبانيا	1	3	3	بايرن	3	3
				بنفيكا	0	1
بايرن ألمانيا - دينامو كييف أوكرانيا	5	1	4	كييف	0	1
				برشلونة	-3	0

المجموعة F

مواجهات	فاز	تعادل	خسر	الترتيب	الفارق	نقاط
مانشستر يونايتد إنجلترا - **فياريال** إسبانيا	0	5	0	يونج بويز	1	3
				أتالانتا	0	1
أتالانتا إيطاليا - **يونج بويز** سويسرا	أول لقاء			فياريال	0	1
				مانشستر يونايتد	-1	0

المجموعة G

مواجهات	فاز	تعادل	خسر	الترتيب	الفارق	نقاط
سالزبورج النمسا - **ليل** فرنسا	أول لقاء			سالزبورج	0	1
				إشبيلية	0	1
فولفسبورج ألمانيا - **إشبيلية** إسبانيا	أول لقاء			ليل	0	1
				فولفسبورج	0	1

المجموعة H

مواجهات	فاز	تعادل	خسر	الترتيب	الفارق	نقاط
يوفنتوس إيطاليا - **تشيلسي** إنجلترا	1	2	1	يوفنتوس	3	3
				تشيلسي	1	3
زينيت روسيا - **مالمو** السويد	أول لقاء			زينيت	-1	0
				مالمو	-3	0

رونالد كومان مدرب برشلونة تحت الضغط

العودة مجدداً: يتطلع برشلونة إلى تحقيق فوزه الرابع فقط في موسم محبط حتى الآن، بما في ذلك أول هزيمة في مباراة افتتاحية لدوري أبطال أوروبا منذ عام 1997

دول متنافسة
لم يهزم برشلونة في آخر 16 مباراة ضد فرق من البرتغال - وكان آخرها فوزه على سبورتنج مرتين في دور المجموعات عام 2017

برشلونة: نتائج 2021-2022

15 أغسطس	ريال سوسيداد (إياب)	2-4
21 أغسطس	أتلتيك بيلباو (ذهاب)	1-1
29 أغسطس	خيتافي (إياب)	1-2
14 سبتمبر	**بايرن ميونيخ** (إياب)	3-0
20 سبتمبر	غرناطة (إياب)	1-1
23 سبتمبر	قادش (ذهاب)	0-0
26 سبتمبر	ليفانتي (إياب)	0-3

برشلونة: سجله ضد المعارضة البرتغالية

فاز 18
تعادل 6
خسر 6

الجولة الثالثة: **20-19** أكتوبر

المصادر: UEFA, Gracenote الصورة: جتي GRAPHIC NEWS جرافيك نيوز

جورجينيو

من التهميش إلى المجد

لندن ـ الفرنسية

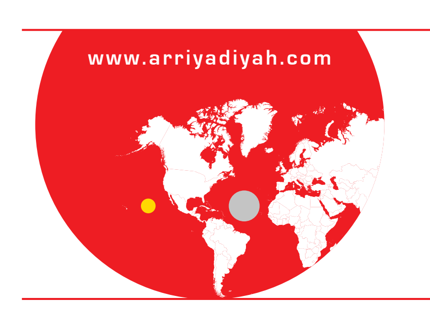
يخوض الإيطالي جورجينيو اليوم في تورينو مباراته الـ 150 بقميص تشيلسي في حال قرّر الألماني توماس توخيل، المدرب، الاعتماد عليه في مواجهة "السيدة العجوز".

المكانة الحالية للاعب برازيلي الأصل مختلفة تمامًا عما كان عليه الوضع قبل أشهر قليلة، فقد كان مهمشًا في النادي اللندني، وبات مركز الثقل فيه بعد الدور الذي لعبه في قيادته إلى لقبه الثاني في دوري أبطال أوروبا، قبل أن يتوج عامه الذهبي بلقب ثان هذا الصيف مع منتخب بلاده في كأس أوروبا على حساب الإنجليز.

وكوفئ ابن الـ29 عامًا على جهوده بنيله أخيرًا جائزة الاتحاد الأوروبي "يويفا" لأفضل لاعب لعام 2021، وهو أيضًا من بين الأسماء المرشحة للفوز بجائزة الكرة الذهبية لأفضل لاعب في العالم.



الرياضية
الأربعاء 22 صفر 1443 هـ
29.09.2021 العدد 12418



«مارادونا» يستضيف إيطاليا والأرجنتين

لندن ـ الألمانية

أعلن الاتحاد الأوروبي لكرة القدم "يويفا" أن المنتخب الإيطالي، بطل أوروبا، سيواجه نظيره الأرجنتيني، بطل كوبا أمريكا في يونيو المقبل.

وذكر" يويفا" أن ملعب وموعد المباراة لم يتأكدا بعد، وذكرت تقارير أن ملعب دييجو أرماندو مارادونا، من بين الملاعب المرشحة لاستضافة اللقاء. ويأتي التعاون المتواصل بين الاتحادين الأوروبي والاتحاد الأمريكي الجنوبي في وقت يرفضان فيه مقترح الاتحاد الدولي "فيفا" لإصلاح الأجندة الدولية، والتي تتضمن تنظيم بطولة كأس العالم كل عامين.

يويفا يطالب بتنحية قاضي الـ«سوبر ليج»

برلين ـ الألمانية

طالب الاتحاد الأوروبي لكرة القدم "يويفا"، أمس، المحكمة التجارية في مدريد، العاصمة الإسبانية، بتنحية القاضي المسؤول حاليًا عن الإجراءات المتعلقة بقضية دوري السوبر الأوروبي "سوبر ليج" لحين تسويتها، بسبب مخالفات كبيرة في الإجراءات، بعد أن رضخ لقراره بسحب الإجراءات التأديبية ضد أندية برشلونة وريال مدريد الإسبانيين ويوفنتوس الإيطالي. وكان الاتحاد أعلن مساء أمس الأول إلغاء الإجراءات التأديبية التي أطلقها بحق الأندية الثلاثة المتمسكة بمشروع الدوري، واعتبارها كأنها لم تكن، كما ألغى مطالباته بغرامات مالية فرضها على الأندية التسعة المنسحبة، لكنه تمسك بحقه في الاستمرار في الدفاع عن موقفه أمام كل السلطات القضائية المعنية. وذكر "يويفا" في بيان أمس، أنه يترقب أن يتنحى مانويل رويز دي لارا، القاضي، لحين اكتمال النظر الشامل والصحيح في هذا الطلب، مشيرًا إلى أنه لا يعترف باختصاص المحكمة، لكنه قدم مذكرات رسمية إليها تثبت امتثاله لقرارها، ومن المفترض أن تعلن محكمة العدل الأوروبية قرارها بشأن تأييد حكم محكمة مدريد من عدمه.

عاد فريق روما الإيطالي الأول لكرة القدم إلى التدريبات بعد خسارته مباراته في الجولة الماضية أمام لاتسيو في ديربي روما 3ـ2, وخاض اللاعبون حصتين تدريبيتين الأولى داخل صالة الألعاب الرياضية والثانية ميدانيًّا استعدادًا للمباراة المقبلة أمام إمبولي ضمن الجولة السابعة من الدوري. ويحتل الفريق حاليًّا المركز الرابع برصيد 12 نقطة من 4 انتصارات.. وفي الصورة التي التقطت أمس عدد من لاعبي الفريق يتدربون على الدرَّاجات في صالة الألعاب في المدينة الرياضية في روما (المركز الإعلامي ـ روما)

الإنجليز
يطاردون أسينسيو
الريال يرفض صفقة أرسنال.. و3 أندية تدخل السباق

ترجمة: بهاء الدين فرج

يخطط عدد من الأندية الإنجليزية على مزاحمة أرسنال في الحصول على توقيع الإسباني ماركو أسينسيو، مهاجم فريق ريال مدريد الإسباني الأول لكرة القدم، هدفها المقبل في سوق الانتقالات الشتوية، بعد أن رفض الريال عرضه الذي تقدم في النافذة الصيفية مقابل 34 مليون جنيه.

وخاض أسينسيو، 7 مباريات في كل المنافسات الموسم الجاري، وأبدى انزعاجًا من قلة الوقت الممنوح له "222 دقيقة"، على الرغم من تألقه في مباراة الفوز 6ـ1 على ريال مايوركا في الدوري الأربعاء الماضي وتسجيله هاتريك، وفي حال عرضه للبيع في يناير المقابل فإن أندية ليدز يونايتد وليستر سيتي وإيفرتون ستنافس أرسنال في اللاعب وفقًا لصحيفة "ذا صن" الإنجليزية أمس.

وذكرت الصحيفة أن أن الإسباني ميكيل أرتيتا مدرب أرسنال لم يستسلم بشأن أسنسيو، وسيعاود الكرة في النافذة الشتوية للانتقالات.

وذكرت الصحيفة أن أسينسو "25 عامًا" لا يزال يدرس خياراته على المدى البعيد، فيما يفكر الريال أيضًا في كيفية الاستفادة القصوى منه، بالنظر إلى أن هدفه الأساسي هو الفرنسي كيليان مبابي مهاجم باريس سان جيرمان.

أسينسيو مع الريال

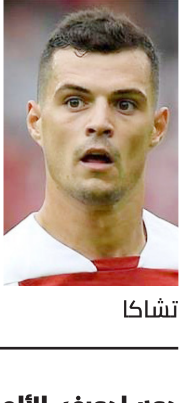
الانضمام 2016	المباريات 200
الأهداف 40	الصناعة 20

القيمة السوقية: **35** مليون يورو

الإصابة تبعد تشاكا

برلين ـ الألمانية يغيب السويسري جرانيت تشاكا، لاعب وسط فريق أرسنال الإنجليزي الأول لكرة القدم، أسابيع عدة بسبب إصابة في الركبة.

وأفادت صحيفة "بليك" السويسرية بأن "تشاكا مصاب بتمزق في الرباط الداخلي في الركبة اليمنى، وأنه سيغيب لفترة تتراوح بين 6-8 أسابيع"، لكن أرسنال لم يعلن بأي معلومات تخص حالة لاعبه. وكان تشاكا "29 عامًا" خرج مصابًا خلال مباراة فريقه أمام توتنهام في الدوري الإنجليزي الأحد الماضي "1ـ3"، بعد تدخل عنيف من البرازيلي لوكاس مورا، في كرة مشتركة.


تشاكا

ليفركوزن يتمسك بجوناثان

دوسلدورف ـ الألمانية مدد نادي باير ليفركوزن الألماني عقد جوناثان تاه مدافع الفريق الأول لكرة القدم، أمس، لموسمين إضافيين ينتهيان في 2025. وقال الألماني جوناثان الذي انضم للفريق قادمًا من هامبورج في 2015 في تصريحات أمس: "أشعر براحة كبيرة هنا، عندما جئت في 2015 كلاعب صغير للغاية، حظيت بأفضل الظروف للتطور". من جانبه أوضح سيمون رولفس المدير الرياضي: "جوناثان لا يحصل على دور مسؤول في الملعب فقط ولكن كلماته مسموعة أيضًا خارجه". وخاض اللاعب "25 عامًا"، 161 مباراة مع فريقه، و13 مع المنتخب الألماني.


جوناثان

بيل خارج الخدمة

برلين ـ الألمانية خرج جاريث بيل مهاجم فريق ريال مدريد الإسباني الأول لكرة القدم من قائمة منتخب ويلز خلال المرحلة الحاسمة من التصفيات الأوروبية المؤهلة لمونديال 2022، بسبب تمزق مؤثر في الأربطة.

ولم يشارك بيل "32 عامًا" في أي مباراة مع ريال مدريد أو منتخب ويلز منذ تعرضه للإصابة خلال تدريبات فريقه قبل ثلاثة أسابيع. وقال روب بيج مدرب المنتخب في مؤتمر صحافي أمس: "إنها إصابة مؤثرة وهذ المعسكر جاء في وقت مبكر للغاية، لذل فلن يشارك، تواصلنا معه لمعرفة كيفية تطور الأمور".



بيل

الزمالك يحسم الملفات

القاهرة ـ الألمانية اقترب نادي الزمالك المصري من حسم ملف التجديد للمغربي أشرف بن شرقي لاعب الفريق الأول لكرة القدم، خاصة وأن عقده ينتهي بنهاية الموسم الجديد.

وكشف الدكتور حسام المندوه عضو اللجنة المكلفة بإدارة النادي في تصريحات نشرها الموقع الرسمي للنادي أمس، أن هناك ثمانية لاعبين بالفريق تنتهي عقودهم بنهاية الموسم الجديد. وأشار إلى أن ملف التجديد لنجوم الفريق يتولاه حسين لبيب رئيس اللجنة وحسين السيد عضو اللجنة وفاروق جعفر المستشار الفني للمجلس.

بن شرقي

السويد تستدعي إبراهيموفيتش

صورة التقطت لإبراهيموفيتش خلال مشاركته في مباراته الأخيرة أمام لاتسيو في 12 سبتمبر الماضي (المركز الإعلامي- ميلان)

ستوكهولم ـ الفرنسية

استُدعي السويدي زلاتان إبراهيموفيتش، مهاجم فريق ميلان الإيطالي الأول لكرة القدم، إلى تشكيلة منتخب بلاده لخوض مباريات التصفيات الأوروبية المؤهلة إلى مونديال 2022، على الرغم من عدم تعافيه من إصابة في وتر أخيل.

وأُدرج اسم اللاعب "40 عامًا"، في القائمة المختارة للمباراتين ضد كوسوفو واليونان في 9 و12 أكتوبر المقبل تواليًا.

وكان إبراهيموفيتش الهداف التاريخي للمنتخب بـ 62 هدفًا من 118 مباراة، عاد عن اعتزاله الدولي، بعد خمس سنوات تقريبًا، لكن إصابة وجراحة في الركبة حالتا دون مشاركته في بطولة اليورو الأخيرة في يونيو الماضي.

ومنذ عودته عن اعتزاله، استُدعي ثلاث مرات إلى تشكيلة المنتخب ، ولعب مباراتين فقط أمام جورجيا وكوسوفو في مارس الماضي. ولم يخض السويدي سوى 30 دقيقة بقميص ميلان منذ بداية الموسم الجديد وتحديدًا أمام لاتسيو في 12 سبتمبر الماضي.

فييرا يشعر بالإحباط

لندن ـ رويترز

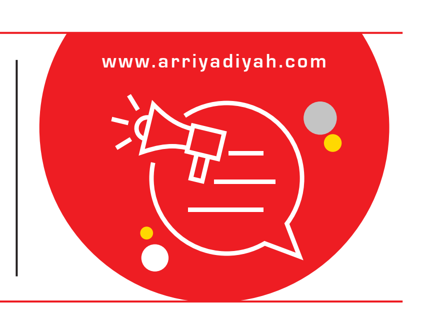
ذكر الفرنسي باتريك فييرا مدرب فريق كريستال بالاس الإنجليزي الأول لكرة القدم، أنه يشعر بحزن شديد وإحباط كبير بعدما استقبل فريقه هدف التعادل 1ـ1 أمام برايتون آند هوف ألبيون في الثواني الأخيرة من مباراة في الدوري الإنجليزي مساء أمس الأول.

وكان بالاس في طريقه لتحقيق انتصاره الثاني هذا الموسم، بعد التقدم بهدف ويلفريد زاها من ركلة جزاء قبل الاستراحة، لكن نيل موباي أدرك التعادل للفريق الزائر من آخر محاولة في الدقيقة 96.

وقال فييرا في تصريحات أمس: "نشعر بحزن شديد وبإحباط كبير، كنا ندرك مدى صعوبة اللقاء، قدمنا مباراة رائعة ولعبنا بثبات في المستوى، لكن من الصعب أن نقبل استقبال هدف من اللمسة الأخيرة في المباراة".

وأضاف: "نتحسن ونزداد قوة في المباريات الأولى أمام تشيلسي وليفربول ووستهام صنعنا الفرص، نستحق الحصول على عدد أكبر من النقاط حتى الآن، نحن في مرحلة تطور جيدة".


صورة التقطت أمس الأول لباتريك فييرا مدرب كريستال بالاس يوجه ويلفريد زاها في 'استراحة التبريد" خلال مباراة برايتون (رويترز)



هيئة أبو ظبي تحصل على شهادات الآيزو

أبو ظبي . الرياضية

حصلت هيئة أبو ظبي للدعم الاجتماعي على شهادات الآيزو المعروفة دوليًا لنظام إدارة أمن المعلومات، لتؤكد للعام الثاني على التوالي مدى تطور الخدمات في الهيئة نحو الارتقاء بمستوى الأمن المعلوماتي، بعد نيلها عام 2020 شهادة الآيزو "9001" التي تعنى بمراقبة مستوى الجودة وإدارة العمليات وشهادة آيزو "20000" وشهادة آيزو "27001". وبهذه المناسبة، صرّح عبد اللّه العامري، المدير العام لهيئة أبو ظبي للدعم الاجتماعي، : "نحن نُؤمن بأهمية ضمان أمن المعلومات، إذ يعد عنصرًا مهمًا في منظومة أعمالنا ".





هواوي تطلق
أقوى هاتفين ذكيين في السعودية

الرياض . الرياضية

أعلنت شركة "هواوي تك إنفستمنت" العربية السعودية المحدودة، أنها بصدد إطلاق هاتف HUAWEI nova Y60، وهاتف HUAWEI nova 8i، وهما من الهواتف الذكية القوية في الفئتين الاقتصادية والمتوسطة على التوالي.

وكما يطلق عليه هاتف الكاميرا الفائقة والشحن الفائق، يأتي HUAWEI nova 8i بتقنية الشحن فائق السرعة بقوة 66 واطًا، وكاميرا رباعية بدقة 64 ميجابكسل مدعومة بالذكاء الاصطناعي، وشاشة بمقاس 6.67 بوصة مع شاشة العرض الشهيرة HUAWEI Edgeless Display دون حواف، إضافة إلى ذاكرة وصول عشوائي كبيرة، ومساحة تخزين الذاكرة الداخلية. في الوقت نفسه، يقدم -HUAWEI nova Y60 شاشة عرض كاملة FullView مقاس 6.6 بوصة، وبطارية كبيرة 5000 ملي أمبير، وكاميرا ثلاثية مدعومة بالذكاء الاصطناعي، وذاكرة وصول عشوائي كبيرة، ومساحة تخزين ذاكرة داخلية، إضافة إلى الميزات الرائعة لواجهة المستخدم EMUI 11.

ويأتي هاتف HUAWEI nova Y60 بلونين Crush Green، وMidnight Black، بينما يأتي هاتف HUAWEI nova 8i باللون Moonlight Silver، وInterstellar Blue، وStarry Black، وسيتمكن المستهلكون من الحصول على الهواتف في المملكة العربية السعودية في 30 سبتمبر 2021 بسعر 699 لـ HUAWEI nova Y60، و1399 لـ HUAWEI nova 8i من الموقع الإلكتروني الرسمي لشركة هواوي، وعبر متاجر التجزئة المختارة المعتمدة.



جمعية المنتجين.. **تحتفل**

الرياض . الرياضية

احتفلت جمعية المنتجين والموزعين السعوديين باليوم الوطني السعودي الـ 91، أمس، وسط حضور مجموعة من مسؤولي الثقافة والإعلام، والمنتجين، ونجوم الفن، والإعلام والـ "سوشال ميديا" والمؤثرين في مدينة الرياض، في ليلة فنية وطنية، تفاعل معها الحضور خلال برامج وفقرات الحفل. وأوضح محمد الغامدي، رئيس جمعية المنتجين والموزعين السعوديين، أن "اليوم الوطني السعودي الـ 91 يأتي في ظل متغيرات اجتماعية واقتصادية تشهدها السعودية في مختلف الأصعدة والمجالات بقيادة حكيمة ورؤية واضحة من خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز وولي عهده الأمين".

طيران ناس يفوز
بجائزتين من «سكاي تراكس» العالمية

الرياض . الرياضية

حقق طيران ناس، الناقل الجوي السعودي والطيران الاقتصادي الرائد في منطقة الشرق الأوسط، جائزتين من جوائز "سكاي تراكس" العالمية، الأولى "أفضل طيران اقتصادي في الشرق الأوسط لعام 2021"، للمرة الرابعة، والثانية "الطيران الأكثر تطورًا في الشرق الأوسط". وعبّر بندر المهنا، الرئيس التنفيذي لطيران ناس، عن فخره بالفوز بهاتين الجائزتين، واصفًا الفوز بهما بأنه "إنجاز وطني يضاف إلى سجل الإنجازات الرائعة لمملكتنا الحبيبة في قطاع الطيران وطيران ناس، ومصدر فخر واعتزاز وتقدير كريم لجهود كل العاملين في الشركة الذين يساهمون بشكل دائم في تطوير صناعة النقل الجوي والتميز فيه، ومواصلة الريادة في قطاع الطيران الاقتصادي في المنطقة". وأشار المهنا إلى أن "الجائزتين الجديدتين تضافان إلى قائمة طويلة من الجوائز والإنجازات التي حققها طيران ناس بفضل رقي خدماته، ومهنية منسوبيه العالية، ومساهمته المستمرة في تحقيق أهداف رؤية 2030".

وأضاف: "نعمل باستمرار على افتتاح محطات مميزة تحقق تطلعات المسافرين وتصنع أسواقًا جديدة وتوفر خيارات تنافسية، فضلاً عن إتاحة الفرصة للتعرف على ثقافات متعددة، وعلى تحقيق أهداف الشركة التي تسعى بشكل دائم إلى التطوير في مرافقها وفي خدماتها، واضعةً نصب أعينها الهدف الأسمى وهو إرضاء عملائها". كما رأى المهنا أن "حصول طيران ناس أيضًا على جائزة شركة الطيران الأكثر تطورًا في تميز وتحسين خدماتها في الشرق الأوسط يُعدّ تأكيدًا على مكانة وقوة العلامة التجارية، والجهود المستمرة للرقي في خدماتها، ودعم بيئة العمل وتطويرها للاستمرار في تحقيق الإنجازات".

الرياضية المبوبة

جوال	هاتف	فاكس	إيميل
0576868008 | 0502252794	0122836280	0122836281	Mashehor.Ali@srpc

مفقودات.. مفقودات

يعلن / SHAHIN ALAM بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BF 0121020 والصادر في 9ـ4ـ2015م وينتهي في 8ـ4ـ2020م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنجلاديشية بجدة او جوال 0571756549 مشكورا .

يعلن / ASHAK بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BN 0889853 والصادر في 8-4ـ2017م وينتهي في 7ـ4ـ2022م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنجلاديشية بجدة او جوال 0533965236 مشكورا .

يعلن / MONIR HOSSAIN بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BM 0449036 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

تقدم / ياسر حميدي أحمد السيد
هوية رقم (1032516815) صادر من أملج إلى قطاع النقل البحري بطلب تسجيل السفينه البحريه المسماه (التراث 2) وذلك ألت ملكيتها لهم عن طريق الشراء من المالك السابق السادة/مؤسسة بن بان للنقل البحري علما بأن بيانات السفينه كالتالي (التراث 2) الطول 10.17 متر العرض 3.48 العمق 0.48 متر والحموله الكليه 4500

يعلن / SHAHID ULLAH بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BH 0127708 والصادر في 30ـ7ـ2015م وينتهي في 29ـ7ـ2020م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنجلاديشية بجدة او جوال 0546763858 مشكورا.

تعلن الدائرة القضائية (٣٠) بالمحكمة العامة بالرياض وبناء على المادة ٤/١٧ من نظام المرافعات الشرعية ولائحته أنه تم تحديد موعد في تمام الساعة ٠٢:٣٠ يوم الخميس الموافق ١٤٤٣/٠٤/٠٣هـ حسب تقويم أم القرى لسماع الدعوى المقامة من قبل / نورة علي جابر الدوسري سجل رقم / ١٠١٩٠٠٧٠٧٧ ضد المدعي عليه / مطرة يحيى حسين سفياني سجل رقم / ١٠١٤٦٥٣٠٧٣ وفي حالة عدم حضور المدعي عليه في الموعد المحدد فسيتم بإذن الله نظر هذه القضية غيابياً ضد المدعي عليه والله ولي التوفيق .

يعلن / RIAD MIAH بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BH 0056509 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / MAINUL HASAN CHOWDHURY بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BK 0101319 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / MOHAMMAD UL-LAH بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BP 0926201 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / SAIFUL ISLAM بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم EF 0538911 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

TOP FIVE




01
18.8
مليون دولار
فري جاي




02
13
مليون دولار
باو باترول: ذي موفي





03
6.2
مليون دولار
جنجل كروز






04
3.8
مليون دولار
دونت بريز 2





05
3.8
مليون دولار
ريسبكت

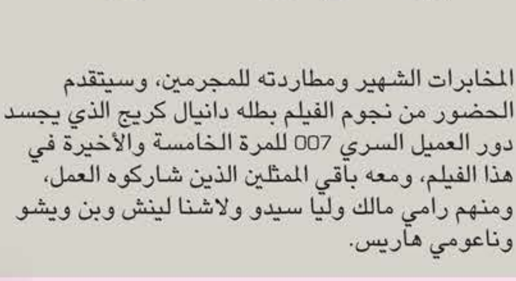


اليوم.. AMC السعودية
تطلق جيمس بوند في عرض خاص

الرياض . ريم العثمان

تطلق صالات سينما "AMC" السعودية حفلًا خاصًا لعرض فيلم جيمس بوند الجديد "نو تايم تو داي"، غدًا، في دور عرض السينما في الرياض على أن يتم إطلاقه لاحقًا في الصالات.

وكان الفيلم تم تأجيله في وقت سابق بسبب تداعيات جائحة كورونا. وتدور قصة الفيلم حول ضابط المخابرات الشهير ومطاردته للمجرمين، وسيتقدم الحضور من نجوم الفيلم بطله دانيال كريج الذي يجسد دور العميل السري 007 للمرة الخامسة والأخيرة في هذا الفيلم، ومعه باقي الممثلين الذين شاركوه العمل، ومنهم رامي مالك وليا سيدو ولاشنا لينش وبن ويشو وناعومي هاريس.





فيلم
«نو تايم توداي»

العرض
غدًا

صالات
AMC السعودية

بطولة
دانيال كريج
رامي مالك
وليا سيدو

إسعاد:
اتصال أعادني إلى السينما
الممثلة المصرية تكشف عن كواليس «200 جنيه»

حوار: حنان الهمشري

عادت إسعاد يونس، الممثلة المصرية الكبيرة، إلى شاشة السينما مجددًا بعد غياب دام أكثر من 10 أعوام، من خلال فيلم "200 جنيه" الذي انطلق عرضه في دور السينما المصرية والعربية قبل أسابيع قليلة ويشاركها البطولة فيه عدد كبير من نجوم السينما المصرية. "الرياضية" حاورتها عن عودتها للسينما بعد طول غياب، وما الذي جذبها للمشاركة في "200 جنيه"، وكيف تم التحضير للشخصية، وعديد من الموضوعات الأخرى.

01
كيف ترين عودتك لشاشة السينما بعد آخر مشاركاتك الفنية عبر فيلم "زهايمر"؟

عندما اتصل بي محمد أمين، المخرج، وطرح عليَّ الفكرة انجذبت لها، لأنني من أشد المؤمنين بمحمد أمين إخراجيًا، وأدرك تمامًا أنه عندما يتحمس لعمل ما فمن المؤكد أنه سيكون عملًا فارقًا لكل المشاركين، وأنه سيطرح عملًا جديدًا ومختلفًا فهذا ما اعتدت على أن أراه منه. فكرة العمل في أن تلعب البطولة المطلقة في العمل ورقة الـ 200 جنيه، ونتابع انتقالها من شخص لآخر بمختلف الطبقات الاجتماعية والأماكن السكنية من خلال تسع قصص مختلفة، وشخصية عزيزة السيد التي أقدمها شخصية محورية في الحدث وشكل جديد يراني جمهوري من خلاله، سعيدة به وبالنجاح الذي حققه العمل.

02
ما الذي جذبك للشخصية؟

الواقعية التي يتحلى بها كل شخصيات العمل، فأحمد عبد الله، الكاتب، استطاع أن ينسج خيوط العمل دراميًا بشكل متشابك ومتكامل على الرغم من الاختلاف الطبقي بين الشخصيات من خلال علاقة الناس بالمادة "200 جنيه" فدائمًا ما يجب أن تحوز القصة إعجابي وتلفت انتباهي، فأنا لا أفضل تكثيف الأحداث بلا إطالة أو حشو غير هادف، فالكتابة لها قوانين ويظل الهدف الأسمى عرض قصة متكاملة وهو ما جذبني في قصة الفيلم.

03
كيف تحضّرين للشخصية التي ستؤدينها؟

الإنسان عبارة عن كتلة مشاعر يجسدها الممثل بطريقة هادفة، فعندما تعرض عليَّ شخصية أبحث داخل ذاكرتي في الشخصيات العديدة التي قابلتها في حياتي لأستلهم منها الخطوط العريضة للشخصية، ثم أبدأ في التعايش التام معها، فهناك شخصيات تشعرين بأنها تتغلغل داخلك حتى تصلين معها لدرجة التوحد، وعزيزة في فيلم "200 جنيه" كانت من هذه النوعية من الشخصيات.

04
كيف ترين الاتجاه العام نحو المنصات الإلكترونية سينمائيًا ودراميًا؟

لا نستطيع أن ننكر أنها لغة العصر الجديدة، ولكن صناعة السينما تعني دور عرض، فلا يجوز أن ينتهي فيلم سينمائي دون عرضه في السينما، فحينها لا يطلق عليه فيلم، ورغم أنني مؤيدة للمنصات الإلكترونية كثيرًا ولدي العديد من الأفكار لها إلا أنه لا يجوز عرض الفيلم أولًا إلا سينمائيًا، فطقس وحالة الذهاب للسينما لا يتم تعويضهما، فالسينما كانت وما زالت لها سحر وسر خاص بها.

05
الفيلم حمل توقيع العديد من النجوم.. كيف رأيت التجربة؟

البطولة الجماعية شيء صحي وخطوة مهمة لصناعة السينما وليست بالجديدة على صناعة السينما المصرية، فمنذ الأفلام الأبيض والأسود ونحن نرى العديد من الأفلام تحمل توقيع أساتذة فن السينما.

06
ما أهم درس تعلمته إسعاد يونس الفنانة والإعلامية والمنتجة؟

عدم الاستسلام أو النظر للخلف أبدًا، لقد تعلمت أهمية إيجاد طرق لمحاسبة النفس ومحاولة أن أكون شخصًا أفضل.

07
ما النصيحة التي تقدمينها للفتيات الصغيرات؟

نصيحتي هي الانفتاح على التجارب الجديدة واستكشاف هواياتهن والجوانب المختلفة للحياة من الأعمال المنزلية إلى كل شيء آخر، لا يجب أن تكون الخبرات المكتسبة مرتبطة بدراساتهن أو عملهن فقط، لأنها ستثبت فائدتها لاحقًا في الحياة.

08
كيف تمكنت من تحقيق التوازن بين بناء حياة مهنية ناجحة وتكوين أسرة؟

بالاستغلال الأمثل للوقت، نحن نضيع الكثير من الوقت في أن نكون كسالى، تمكنت من إدارة وقتي بكفاءة فكان الصباح لأولادي وأعقبه بعض الوقت الهادئ قبل الذهاب إلى العمل، عندما أكون في العمل أركز فقط على ذلك حتى أعود إلى المنزل لأطفالي، في بعض الأحيان كان لهذا أثر سلبي على نومي إلا أنني كنت أستمتع بإنجاز الأمور والأعمال المهمة.

09
في خضم السرعة والمعلومات التي نلهث وراءها وغياب التأمل.. هل تتبعين طقوسًا خاصة للكتابة أم أنك تطرحين الفكرة عندما تولد في مخيلتك؟

الكتابة تعيش معي طوال الوقت ودفاتري ممتلئة بكتابات قديمة وهوامش حديثة سرعان ما أعود إليها المرة بعد المرة تنقيحًا وترتيبًا ثم أبعثرها وأتركها وأعود لها محملة بكلام جديد، وهكذا مع الكتابة أعيش حالة حرية سرية وفوضى ورقية غير محدودة، ومن وقت إلى وقت أجلس للكتابة بشكل مكثف وأحيانًا أكون في حالة اقتراب وابتعاد حتى تتكون في رأسي فكرة جديدة فأتفاعل معها بتركيز وهكذا.

10
الثقافة الإلكترونية أكثر أم الكتاب المطبوع من وجهة نظرك؟

كلاهما مهم ومكمل للآخر، فالنشر الإلكتروني مفيد في السرعة والتفاعل والمرونة الفائقة دون أن يفقد الكتاب المطبوع أهميته طبعًا.

أهم أعمالها

200 جنيه
2021
زهايمر
2010
عمارة يعقوبيان
2006
أيام السادات
2001
أبو الدهب
إنذار بالقتل
1996
الأسطى محروس
الواد سيد النصاب
صاحبك من بختك
1990
عائلة مشاغبة جدًا
1989
المجنون
المشاغب سنة
ليلة القبض على بكيزة وزغلول
1988

عبد العزيز الزامل
@Azoz_Alzamil

بداية ثلاثة Dune
مع فيلنوف

حينما علمت أن المخرج دينيس فيلنوف قام بالتوقيع لإخراج النسخة الجديدة من عالم رواية DUNE الكلاسيكية، التي تعد أكثر روايات الخيال العلمي بيعًا حول العالم كنت سعيدًا جدًا، لأن ما قرأته عن هذه الرواية وعالمها إن كان سيتحقق في السينما فالفرصة في تحقيقه ستكون لدى مبدع الإصدار الجديد والمحسن من سلسلة Blade Runner.. الرجل الذي أعاد إحياء السلسلة بجزء جديد خارق حمل عنوان "Blade Runner 2049".

دينيس بعد هذين الفيلمين أستطيع تسميته بمصلح الإخفاقات، حيث إن رواية "Dune" كانت قد تجسدت بالفعل في عام 1984 من إخراج المخرج الكبير ديفد لينش، ولكن وللأسف في ذلك الفيلم يبدو أنه لم يوفق في تجسيد الرواية بأبهى حلة.

مرت السنوات ونعود الآن للحديث عن شخصية "بول أتريديس". الفيلم يتحدث في قصته عن هذا الشاب الذي يؤدي دوره الممثل تيموثي شالاميت وهو سليل عائلة أتريديس. القصة تأخذنا في مستقبل بعيد، حيث نرى عالما مختلفًا عن واقعنا، عالم به عدد من الكواكب وعدد من المستوطنات، لكل مستوطنة مصادر قوى مختلفة، ولكنهم جميعًا خلف إمبراطور واحد. الإمبراطور يأمر عائلة أتريديس وعلى رأسهم والد بول الدوق ليتو أتريديس بأن يذهب إلى كوكب آراكس، حيث مصدر القوة الأهم. مادة تعرف باسم "التابل" والتي تعتبر هي السلعة الأكثر أهمية وقيمة في الكون المعروف لدى هذا العالم. عليها تذهب العائلة بكل من فيها من جنود وعساكر ومستشارين ويرتحلون بالفعل إلى آراكيس ليتولوا عملية الإنتاج.. ولكن ما ينظرهم هناك في ذلك الكوكب هو أمر سيغير حياة شخصيتنا الرئيسة "بول" إلى الأبد.

في هذا الفيلم كان إبداع دينيس فيلنوف في مختلف المجالات، فيما إذا أردنا الحديث عن جمال الصورة فهذا الرجل قد أبدع في أفلامه الماضية فيها، واليوم يعود من جديد ليذكر الجماهير بمدى هذا الإبداع، مشاهد مصورة بتقنية الـIMAX، وأفكار لشعارات، ولغات، وطائرات، ومروحيات بالإضافة إلى تقنيات عسكرية كلها كانت خارجة عن الصندوق وإبداعية. كذلك من النواحي الأخرى والتي يجب أن تهم المشاهد هي التمثيل الرائع، والذي كان من مختلف الممثلين على حد سواء في الإبداع عدا اثنين لعلهما كانا نجوم الجزء الأول، وهم الممثل أوسكار آيزاك وكذلك جيسون موموا.. كلا الاثنين أضافا للجزء الأول بشكل كبير، ونتمنى أن يكون الثاني قريبًا ويظهر شخصيات أخرى مميزة تمثيليًا على ذات المستوى.

هذا الفيلم يعد الجزء الأول فقط من سلسلة رائعة قد تمتد إلى ثلاثية أفلام، حيث إن المخرج في حوار سابق له لمح لذلك. شخصيًا أتمنى أن تستمر السلسلة لثلاثية، لأن ما زال للمغامرة بقية.

حميدة
بطل «مطرح مطروح»

فيلم	بطولة	تأليف	إخراج
مطرح مطروح	محمود حميدة	محمد عز	وائل إحسان

القاهرة . السيد خطاب

أعلن محمد السبكي، المنتج المصري، تعاقده مع محمود حميدة وكريم عفيفي، الممثلين، أمس، لبطولة "مطرح مطروح"، فيلمه السينمائي الجديد.

الفيلم من تأليف محمد عز، وإخراج وائل إحسان، وجار حاليًا اختيار باقي أبطاله، تمهيدًا لبدء التصوير خلال الأيام المقبلة.

يذكر أن محمود حميدة يستعد حاليًا لبدء تصوير فيلم سينمائي جديد يحمل اسم "عمهم" ويشاركه البطولة فيه محمد عادل إمام، وسيد رجب، ومن تأليف وسام صبري، وإخراج حسين المنباوي، وإنتاج أحمد السبكي.

فيما يصور كريم عفيفي حاليًا فيلم "زومبي" ويشاركه البطولة علي ربيع، وحمدي المرغني، وبيومي فؤاد، وهاجر أحمد، ومن تأليف أمين جمال، ووليد أبو المجد، وإخراج عمرو صلاح، وإنتاج أحمد السبكي.



حميدة

---

24 ديسمبر..
عرض «دونت لوك أب»

الرياض . هديل البريكي

كشفت منصة نتفليكس عن الإعلان الخاص بالفيلم الكوميدي المرتقب "دونت لوك أب" الذي سيعرض رسميًا في 24 ديسمبر. العمل من بطولة ليوناردو دي كابريو، جينيفر لورانس، رول مورجان وأريانا جراندي وغيرهم، وتدور أحداثه حول خريجة علم فلك وأستاذها اللذين يكتشفان مذنبًا خطيرًا يدور داخل نظام شمسي سيسبب تصادمًا مباشرًا مع الكرة الأرضية، يعملان بعده على تحذير الناس حول ذلك، وتبدأ بعدها أحداث الفيلم. يشار إلى أن العمل من تأليف وإخراج المخرج آدم مكاي الحاصل على جائزة الأوسكار ومخرج فيلم ذا بيج شورت.

صورة التقطت من أحد مشاهد فيلم "دونت لوك أب" (أرشيفية)

دونت لوك أب	قصة	موعد العرض	بطولة
	ديفيد سيروتا، آدم مكاي	24 ديسمبر	ليوناردو دي كابريو، جينفر لورانس، روب مورجان، أريانا جراندي

كريم
ينهي «من أجل زيكو»

فيلم	بطولة	تأليف وإخراج وإنتاج
من أجل زيكو	كريم محمود	بيتر ميمي

القاهرة . السيد خطاب

انتهى كريم محمود عبد العزيز المثل المصري من تصوير فيلمه السينمائي الجديد "من أجل زيكو" تمهيدًا للعرض خلال الفترة المقبلة.

الفيلم بطولة منة شلبي، وكريم محمود عبد العزيز، ومحمد محمود، ومحمود حافظ، وعدد من ضيوف الشرف منهم إسعاد يونس، وشيكو، والفيلم من تأليف وإخراج وإنتاج بيتر ميمي، وتدور أحداثه في إطار كوميدي اجتماعي حول كريم محمود عبد العزيز الذي يعمل على عربة نقل موتى ومتزوج من منة شلبي ولديهما ابن، ويعاني والده من مرض الزهايمر، ومع تتابع الأحداث تصل مذيعة بطريق الخطأ إلى منزل كريم وتخبره أن ابنه فاز بجائزة نظرًا لأنه يتمتع بذكاء كبير، ولكنه يُصر على قول أن ابنه غبي.

يذكر أن كريم محمود عبد العزيز يعرض له حاليًا بدور السينما فيلم "موسى".

كريم

خمسة آلاف عام



أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

كل مَن يشعر بالوحدة ظالمٌ لنفسه، فلا وحدة بوجود الكتب، ولا فراغ بوجود كل هذا الكم من المؤلفات العربية والأجنبية المترجمة. أظن بأننا نعيش ربيع القراءة كما لم تعِشه الأجيال السابقة لسهولة توفر الكتبِ المطبوعة، والإلكترونية.

أحد الأصدقاء الذين عرَّفتني عليهم ملاعب الحواري لكرة القدم، كان يعاني من آلام في ظهره، أقعدته هذه الإصابة في البيت شهورًا من كل عام. يحكي أنه كان يعاني من الملل لطول بقائه في البيت، ثم امتدَّت يده إلى كتاب تراثي، لا يعرف كيف وصل إلى بيته، ويظن أن أحد إخوته مَن أحضره. كانت اللحظة التي امتدَّت يده إلى الكتاب اللحظة التي تغيَّرت فيها حياته للأبد، لأنه استمر يقرأ دون توقف طوال 20 عامًا. يقول: إنها سنوات عمره الحقيقية التي لم يهدر منها شيئًا. عندما التقيت هذا الصديق بعد انقطاع طويل، التقيت شخصًا يتَّقد فكرًا، ولا يشبه الشخص الذي كنت أعرفه، وعندما سألته عن الأشياء التي غيَّرتها القراءة في شخصيته، أجاب بما معناه: "بل قل ما الذي لم تغيِّره القراءة. لقد علَّمتني كيف أحب الناس حتى الذين لا يبادلونني المحبة، وجعلت من قلبي رقيقًا لدرجة اعتدت فيها على الدموع، وكأنها جزء لا يتجزأ من سطور الكتاب. علَّمتني الهدوء بعد أن كنت انفعاليًّا. لقد كشفت لي القراءة عن تطابق تشابهنا نحن البشر مهما اختلفت ألواننا، وابتعدت أماكننا. القراءة هي مَن علَّمتني ألَّا أستخدم إلا إنسانيتي في أي شي يعترضني، فلم يعد عندي أشخاصٌ أكرههم كما كنت في السابق، لأن القراءة استبدلت مشاعر الحقد بالحب. لقد أعادت القراءة تشكيلي من جديد". ذكَّرتني كلمات صاحبي بعالم النفس الجرَّاح ووزير الإسكان الأمريكي السابق بنيامين بن كارسون، الذي كان يعاني في طفولته من التأخر الدراسي، لكنَّ والدته الذكية وجدت أن الحل الذي سينقذ ابنها موجودٌ في القراءة، فأطفأت شاشة التلفزيون، واستبدلتها بالكتب، وجعلت المصروف اليومي الذي كان يأخذه طفلها مقابل مزيد من القراءة، ولم يحتج بن كارسون إلى أكثر من القراءة اليومية ليتحول بعد مدة إلى الطالب الأكثر تفوقًا بين زملائه، ومن طفل متأخر دراسيًّا إلى مدير قسم جراحة مخ وأعصاب الأطفال في مستشفى جونز هوبكنز، ولم يبلغ حينها سوى 33 عامًا. يقول الكاتب الإيطالي أومبرتو إكو: "مَن لا يقرأ يعيش حياة واحدة حتى لو اجتاز 70 عامًا، أما مَن يقرأ فيعيش خمسة آلاف عام. القراءة أبدية أزلية". أما الفيلسوف الألماني آرثر شوبنهاور، فيقول: "لم تمرَّ بي أبدًا أي محنة لم تخففها ساعة أقضيها في القراءة".





www.arriyadiyah.com
الرياضية ARRIYADIYAH
الأربعاء 22 صفر 1443 هـ. 29.09.2021 العدد 12418

النمر: المواهب السعودية تكتسح

جديد النمر: مسلسل دار غريب | مسلسل راكان 8 ساعات | مسلسل نحو الظلام | فيلم سينمائي حول الربع الخالي

الرياض . الرياضية

أشار عبد المحسن النمر، الممثل السعودي، إلى أن المواهب السعودية حاليًّا تكتسح مجال التمثيل والدراما والسينما. وفي حديثه لـ "الرياضية"، لفت النمر إلى أن "هذا لم يأتِ بمحض الصدفة، بل من خلال التخطيط من قِبل الجهات المختَصة".
وقال: "الفرصة كبيرة أمام المواهب اليوم في كافة المجالات، وقد شاهدنا مواهب متميزة، أبدعت من خلال مبادرة رحلة إبداعية حول السعودية، التي تنظِّمها الهيئة العامة للترفيه، وmbc".
وعن جديده في الشاشة الصغيرة، أوضح النمر "لدي ثلاثة مسلسلات خلال الفترة المقبلة، هي دار غريب، وراكان 8 ساعات، ونحو الظلام"، كاشفًا عن أنه يعمل على فيلم حول الربع الخالي، سيظهر من خلاله في شاشات السينما، مؤكدًا أنه سيشكِّل مفاجأة لكل مَن يتابعه.



تستقبل دور العرض في السعودية غدًا 'نو تايم توداي" أحدث فيلم ضمن سلسلة جيمس بوند، الذي تأخَّر عرضه فترةً طويلة بسبب تداعيات فيروس كورونا. الفيلم من بطولة الإنجليزي دانييل كريج، وسيكون آخر عمل له في هذه السلسلة، والأمريكيين رامي مالك وناعومي هاريس، وبلغت تكلفته 301 مليون دولار.. وفي الصورة التي التقطت أمس رامي مالك وخلفه عدد من طاقم العمل خلال العرض الافتتاحي العالمي في قاعة ألبرت الملكية في لندن العاصمة البريطانية (رويترز)

الأساطير تتحدث

«أعترف بخداعي الحكم للحصول على ركلة جزاء خلال مباراتنا أمام المكسيك في نهائيات مونديال 2014»

روبن
لاعب هولندا السابق

الرياضة في معلومة



يعدُّ أولمبيك مارسيليا الفرنسي أول فريق يفوز بدوري أبطال أوروبا في نسخته الجديدة عام 1993، والفريق الفرنسي الوحيد الذي فاز بأكبر الكؤوس الأوروبية.

حالات جديدة

رصد البيان اليومي لوزارة الصحة عن مستجدات فيروس كورونا "كوفيد 19" 50 إصابة و5 حالات وفاة.
وأفاد البيان ذاته، الصادر أمس، بتعافي 53 حالة.
وبلغ إجمالي المتعافين 536.079، من أصل 547.035 حالة إصابة منذ ظهور المرض في السعودية.
فيما بلغ عدد الوفيات 8.709 وبقِيَت 227 حالة حرجة.



محليًّا
50

نسب المحصنين بجرعتين من لقاح كورونا "كوفيد-19" في مناطق السعودية

المنطقة	النسبة
منطقة الباحة	% 67.6
منطقة الرياض	% 66.9
المنطقة الشرقية	% 66.0
منطقة مكة المكرمة	% 59.0
منطقة عسير	% 56.8
منطقة القصيم	% 56.3
منطقة تبوك	% 54.5
منطقة جازان	% 54.5
منطقة حائل	% 51.9
منطقة المدينة المنورة	% 51.3
منطقة الحدود الشمالية	% 51.4
منطقة الجوف	% 49.8
منطقة نجران	% 49.6

الإجمالي	تعافى	الوفيات
547.035	536.079	8.709

العلا
تعلن ولادة أنثى النمر العربي

العلا - واس

أعلنت الهيئة الملكية لمحافظة العُلا ولادة أنثى جديدة من النمر العربي، في خطوة مهمة في سبيل المحافظة على النمور العربية المهددة بالانقراض، إلى جانب تحقيق مستهدفات إعادة تأهيل النظم البيئية.
وقال المهندس عمرو بن صالح المدني، الرئيس التنفيذي للهيئة الملكية لمحافظة العُلا: "هذه الولادة الناجحة تؤكد أن الوقت لم يفت بعد لإنقاذ النمر العربي". مؤكدًا أن "إنقاذ الأنواع المهددة بالانقراض مثل النمور العربية أمر بالغ الأهمية لحماية الأرض، واستعادة التوازن الطبيعي للنظم البيئية، ويعدُّ ذلك أحد أهداف الهيئة".
وبحسب الاتحاد الدولي لحماية الطبيعة، تُصنَّف هذه النمور ضمن الأنواع المهددة بالانقراض بشدة، إذ لا يتجاوز عدد النمور العربية اليوم 200 نمر نتيجة فقدان موائلها الطبيعية، والصيد الجائر.



صورة التقطت أمس لأنثى النمر العربي المولودة في العُلا (واس)

حنان
تفوز بجائزة «الأمل السينمائي»

القاهرة . السيد خطاب

فازت حنان مطاوع، الممثلة المصرية، بجائزة "أحسن ممثلة" في مهرجان الأمل السينمائي الدولي، الذي اختتم أخيرًا في السويد.
وشكرت في تصريحات صحافية، بعد الفوز، جميع صنَّاع الفيلم، وأحمد رشوان، المخرج، وإلهام شاهين، الفنانة.
وفازت حنان مطاوع بالجائزة في المهرجان الذي شهد مشاركة عدد كبير من الأفلام الأجنبية، لتصبح أول ممثلة مصرية وعربية تفوز بجائزة في مهرجان ينظَّم في السويد.

حنان

السويسرية..
اللقاح أو الفصل

جنيف - الألمانية

حذَّرت شركة الخطوط الجوية السويسرية، أمس، العاملين فيها من أنها ستبدأ في فصل مَن يرفض الحصول على اللقاح المضاد لفيروس كورونا.
وكانت الشركة فرضت شرط الحصول على التطعيم في أغسطس الماضي، ومن المتوقَّع أن يحصل جميع العاملين على التطعيم بحلول 1 ديسمبر المقبل.

نيكول
تقدم «مفتاح الحب»

القاهرة - السيد خطاب

تقرَّر أن تؤدي نيكول سابا، الفنانة اللبنانية، دور البطولة في الفيلم السينمائي الجديد "مفتاح الحب"، من إنتاج شركة "آرت فيجن" لروزين شماع. وسيتم تصوير العمل كاملًا في أبو ظبي، العاصمة الإماراتية.
الفيلم تأليف وحوار بسام علي، الممثل الذي سيلعب دور البطولة فيه أيضًا، إلى جانب ميلاد يوسف، وإخراج جمال السروي.
يذكر أن كان آخر أعمال نيكول السينمائية، كان "حياتي مبهدلة" عام 2015 مع محمد سعد. وتعيش الفنانة اللبنانية حاليًّا حالة نشاط فني كبير في مصر، حيث أحيت أخيرًا عددًا من الحفلات الغنائية في القاهرة، ومنطقة الساحل الشمالي.



نيكول

«مفتاح الحب»
بطولة
نيكول سابا
بسام علي
ميلاد يوسف
تأليف
بسام علي
إخراج
جمال السروي